

VERDUN SUCHET

QVA

Carte d'identité du territoire

> Nouveau QVA depuis 2015.

Petite portion du territoire englobant la **gare de Perrache** (zone de fort passage), sentiment d'enclavement. Proximité de l'hypercentre.

Quartier « derrière les voûtes », isolé du reste de la Presqu'île par la gare Perrache et son échangeur. Population historiquement ouvrière, quartier dortoir. Tissu historique ancien, issu d'un plan de composition.

> **Territoire en forte mutation** : proximité du **projet urbain de la Confluence** (entrée d'agglomération), réalisé en partie, opération 2 entamée sur le marché gare ; **projet de réaménagement et d'ouverture de la gare de Perrache** ; réhabilitation récente de la Prison St Paul, changement d'usage : **Université catholique de Lyon**.

> Zone tampon du **site historique inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Humanité** (UNESCO), biens patrimoniaux reconnus (Prison St Paul, rives de Saône, marché gare...).

> **1403 habitants**. Peu de densité de population sur Verdun Suchet mais importante sur le secteur avoisinant : Ste Blandine.

Forte composante **jeunesse** (**étudiants** notamment, résidence universitaire). Présence forte de retraités sur le secteur Ste Blandine.

Problématique de forte présence de **personnes en situation de grande précarité** à proximité de la gare (SDF notamment).

> **Habitat dense**, peu élevé mais beaucoup de **petits logements**, et présence de logement social.

> Beaucoup de **structures d'aide sociale**, répondant à l'urgence sociale du territoire : hébergements d'urgence, Armée du Salut, Restaurant du cœur, Petits Frères des pauvres, CCAS, etc. ; 3 jardins partagés.

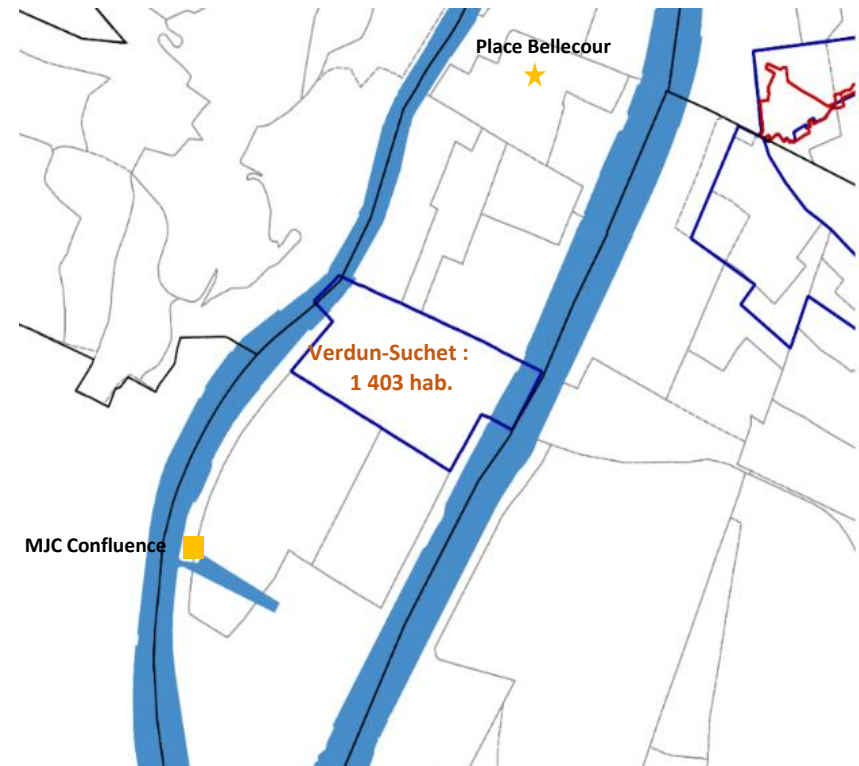
1 école.

1 MJC (Confluence), au Sud de la Presqu'île (création future d'un Espace de vie sociale).

Archives municipales en entrée de territoire; **Musée de la confluence**, sur la partie extrême Sud du quartier ; **La Sucrière** (art contemporain) ; **salle de Musique actuelle Le marché gare** ; Le Périscope... Patinoire Charlemagne au Sud. Evénements festifs l'été sur la partie rénovée (sud).

Equipements culturels de proximité et actions culturelles à repérer plus finement.

> Instances de participation existante : **Conseil de quartier Perrache Confluence**



Enjeux humains et urbains

En construction

> **Raccrocher le secteur à la dynamique de projet urbain et de centre-ville.** Faire bénéficier le QVA du développement des secteurs environnants.

Projets culturels en cours

En construction

Institutions culturelles engagées (Charte IV : en cours de réécriture)

Axes culturels

A construire les prochaines années.

> Capitaliser les données relatives au territoire, entre autres en matière culturelle, pour améliorer **la connaissance du quartier et de ses enjeux.**

> **Identifier les acteurs** culturels, artistiques, et autres ; contribuer à construire un réseau d'acteurs du territoire et à développer des outils/instances de travail collaboratives.

> **Enjeux patrimoniaux liés au Plan de gestion UNESCO :** valoriser l'entrée de ville, le quartier historique, le patrimoine immatériel, contribuer à repérer les mémoires et à sensibiliser les habitants à la Valeur Universelle Exceptionnelle.