

# MOULIN A VENT

## QPV

### CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> Le périmètre QPV englobe principalement la **résidence Albert Laurent** et quelques logements récents ; mais le QVA issu du précédent périmètre concerne aussi **d'autres ensembles résidentiels**, notamment de part et d'autre de la rue Challemel Lacour, une école, des commerces.

**Espace en marge des polarités**, fractures spatiales. A la frontière du 7<sup>e</sup> et de Vénissieux.

Usages sociaux limités aux résidences : peu d'espaces publics de proximité, hormis **Parc urbain Clos Layat** créé en 2014.

> **1316 habitants**. Forte présence familles monoparentales ou nombreuses. Forte composante **jeunesse**.

> **Habitat dense**, architecture très marquée. Bailleur HLM : SACVL.

> Territoire à dominante **résidentielle** ; organisation marchande de part et d'autre du carrefour. Ecole Bordas, classé en REP depuis 2015 ; LAP géré par la MJC Monplaisir mais mobilisation parentale à renforcer.

**Espace des 4 vents**, antenne de la MJC Monplaisir récemment implantée (2015).

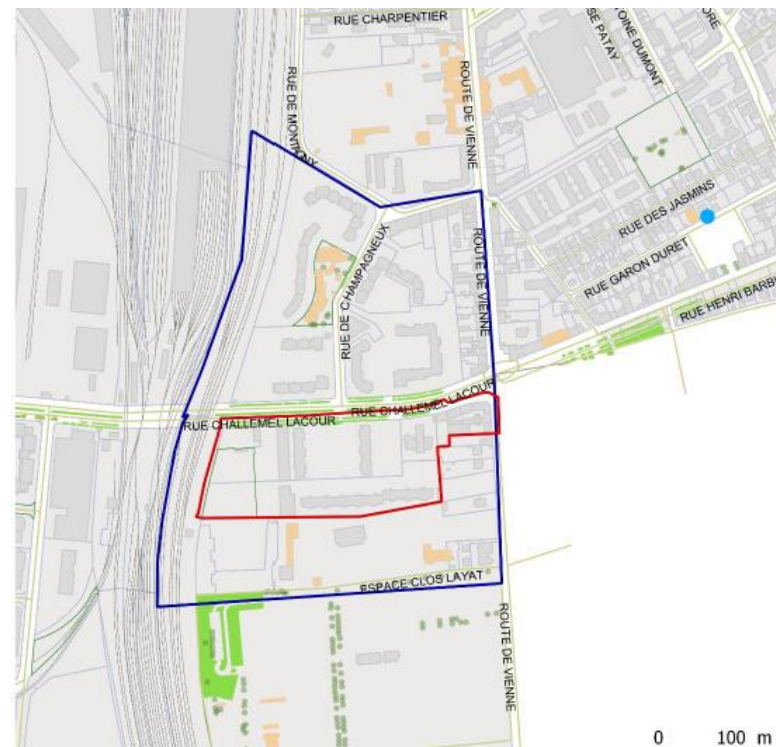
> Aucun équipement culturel, hormis arrêt du **Bibliobus**.

Actions culturelles de l'**Hôpital St Jean De Dieu**.

Dynamiques associatives : **Rezo 1901** (construction en cours d'un Espace citoyen), **SELGT**.

> Instances de participation existantes : **conseil de quartier Petite Guille-Grand Trou-Moulin à vent/Comité d'Intérêt Local Grand Trou Moulin à vent**/une instance de dialogue, réunissant habitants et acteurs locaux, liée à la politique de la Ville, en cours de constitution : **Conseil citoyen**.

Naissance récente d'un **comité de locataires** sur la résidence.



— Voie ferrée  
— Rues  
● MJC  
■ Equipement  
■ Espace vert

□ Parcelle  
■ Ilot cadastral  
■ Batiment cadastral  
■ Quartier politique de la ville  
■ Quartier de veille active

## ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

-

## PROJETS CULTURELS EN COURS

> **Résidence Hop Hop Opéra** à l'école Bordas, Opéra de Lyon : 3<sup>e</sup> année de résidence artistique musique/danse/BD sur plusieurs niveaux. Lien Médiathèque du Bachut.

> **Fête du vent**, SELGT : manifestations festives au Clos Layat sur la sensibilisation au développement durable, au printemps, en lien avec les acteurs locaux.

> **Correspondance de quartier**, Cie Blöffique théâtre : projet portant sur la vie du quartier et ses représentations, donnant lieu à des correspondances (cartes postales) entre habitants, et à une exposition itinérante.

> **Arts et Développement** : ateliers de peinture hebdomadaires à destination du jeune public, dans l'enceinte de la résidence.

## INSITUIONS CULTURELLES ENGAGEES (CHARTRE IV)

Bibliothèque municipale de Lyon ; Institut Lumière ; Maison de la danse ; Musée des beaux-arts ; Opéra de Lyon.

## AXES CULTURELS

> **Participer à l'apaisement des espaces de la cité** : favoriser les actions culturelles travaillant sur **l'estime de soi et l'appropriation du territoire et de son Histoire** ; multiplier **les formes d'occupation de l'espace public** (pieds d'immeubles, temps festifs, présences régulières...)

> **Renforcer la coordination entre acteurs et entre actions, et mieux communiquer sur les actions culturelles :**

- Consolider la **coordination entre les acteurs culturels** et autres du territoire, pour que chacune se sente appartenir à un réseau commun, et la circulation de l'information sur les actions culturelles ; co-construire des outils de coordination.

- **Conforter et pérenniser l'existant** en matière d'actions culturelles et artistiques pour des actions dans la durée et ancrées

- Contribuer à **repérer les pratiques culturelles et les attentes** des habitants, notamment des **jeunes, en matière culturelle, pour mieux définir des actions culturelles et mieux mobiliser** ; améliorer la **communication des projets culturels en direction des habitant-es**

> **Contribuer à favoriser la mobilité physique et cognitive, à décroisser la résidence Albert Laurent et à donner une identité au quartier :**

- **Appropriation du territoire, de son Histoire, des histoires et du patrimoine**

- Propositions artistiques favorisant la **mobilité physique et cognitive** des habitant-es (pieds d'immeubles, 8<sup>e</sup>, Vénissieux, Gerland...)

- **Attractivité des évènements culturels locaux** (faire venir des personnes de l'extérieur)

- Renforcer **les liens avec le bailleur social (SACVL), notamment sur la question du local, et travailler à l'apaisement des espaces**

> **Renforcer les actions en direction de la « jeunesse » :**

- encourager les actions croisant culture et **éducation populaire**, et prenant en compte les « jeunes » (de la petite enfance aux jeunes adultes) :

- **Fédérer autour des acteurs** culture/jeunesse (MJC, école, maison de retraite, crèche etc)

- Privilégier les **actions courtes** demandant peu d'investissement

- Question de **l'image et de l'éducation à l'esprit critique**

- **Valoriser les pratiques culturelles** des « jeunes »

