

MONCEY (QPV) VOLTAIRE-GUILLOTIERE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> 1 Quartier Politique de la Ville (Moncey 3e) et 2 Quartiers de Veille Active (Voltaire 3e et Guillotière 7e) ; 1 projet de territoire et 1 commission culture pour les 3 quartiers

> 1.720 habitants à Moncey (environ 20.000 habitants sur les 3 quartiers). Population dense et jeune (dont beaucoup d'étudiant.e.s). Forte **hétérogénéité sociale et culturelle** avec des processus de gentrification. Précarité fortement présente. Nombreuses **personnes isolées** (chibani.a.s / étudiant.e.s)

> Quartier ancien d'hypercentre (Berges du Rhône à 100m, place Bellecour à 300m)

> Forte attractivité

> Un fonctionnement de proximité marqué par des identités historiques et sociales fortes. Territoire historique d'accueil de migrants

> Très nombreux **petits commerces** (maquis africains, mariage, cafés,...)

> Morcellement du parc de logements sociaux entre un grand nombre de bailleurs. **Persistance d'habitat indigne et insalubre dans le privé**, marchands de sommeil. Parc très ancien et dense de petits logements

> **Patrimoine humain et bâti**

> **Nombreuses structures socioculturelles** dans le quartier, notamment le Centre Social Bonnefoi, l'Arche de Noé, la Maison Pour Tous / Salle des Rancy

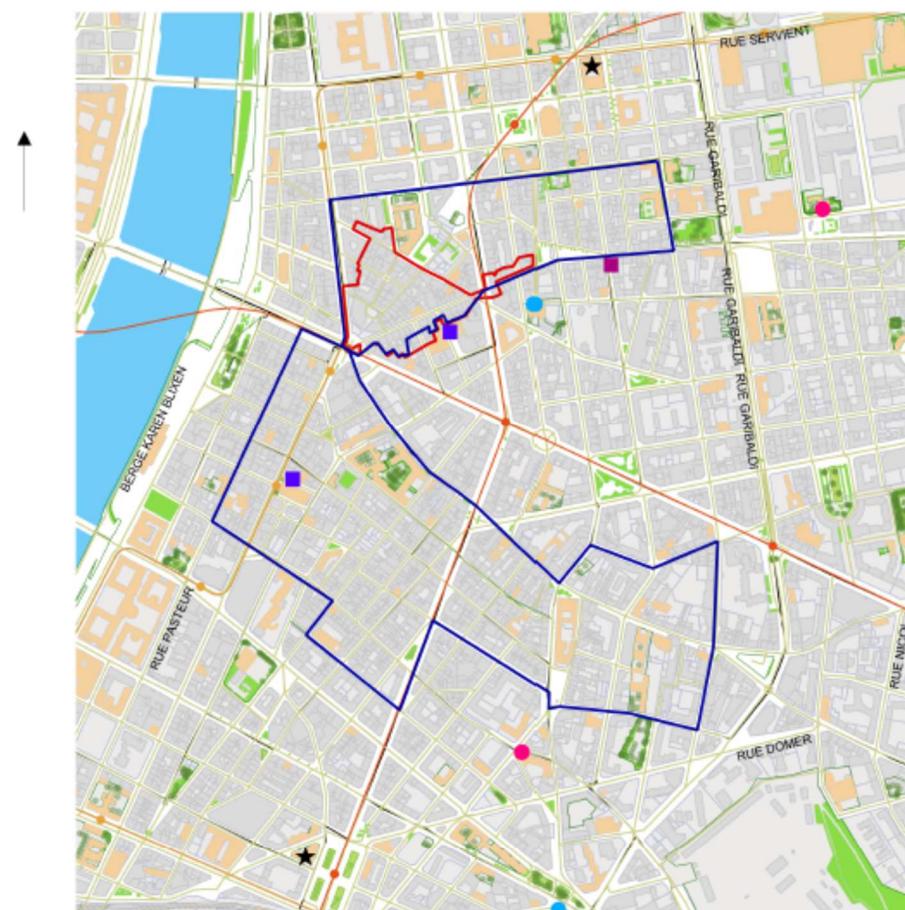
> **Réseau culturel dense** : 2 bibliothèques municipales, antenne du Conservatoire, 2 salles de spectacle (Mutualité, Bourse du Travail), 2 scènes découvertes (6^e continent, théâtre de l'Elysée), de nombreux lieux culturels, Auditorium-ONL à proximité. Des initiatives culturelles foisonnantes

> **Société civile mobilisée** (jardins partagés, aménagement de certains espaces publics etc). **Réseau associatif dense**

> **Dynamique inter-partenairelle**. Regroupement d'acteurs locaux au sein du COEFC

> **Ecoles** : St Exupéry, Dolet, Mazenod, Painlevé (Programme de Réussite Educative) (3^e), Cavenne, Gilbert Dru (Programme de Réussite Educative), Chavant (7^e), Collèges Raoul Dufy (3^e) et Clémenceau (7^e)

> 1 **conseil citoyen** / 3 **conseils de quartier** : Mutualité-Préfecture-Moncey, Voltaire-Part Dieu, Guillotière / 3 **CIL** : Mutualité-Préfecture-Moncey, Voltaire-Part Dieu, Gerland-Guillotière



0 100 m

- Arrêt métro
- Arrêt tram
- Ligne métro
- Ligne tram
- Centre social
- ★ Mairie
- Maison de l'enfance
- MJC
- MDEF - MILO
- Voie ferrée
- Rues
- Parcelle
- Ilot cadastral
- Batiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville
- Quartier de veille active
- Equipement

Source : Ville de Lyon, Direction du Développement Territorial

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

> **3 secteurs prioritaires** nécessitant une intervention renforcée et transversale : Péri/Moncey, Rue de Marseille et alentours, Cœur Guillotière (Mazagran,...)

> Poursuivre les efforts de **maintien de la mixité sociale**

> **Equilibrer les fonctions d'accueil, de passage et de résidence** (accueil de personnes primo-arrivantes sur l'agglomération / centralité du territoire dans la ville / plusieurs catégories de personnes qui se côtoient dans un environnement très dense)

> **Adapter les services à la diversité des publics et des usages du territoire**

> Veiller à la **cohésion urbaine et sociale** dans le cadre des projets développés sur ce territoire. En cours ou à venir : **cheminement Moncey (3^e) / Sud Guillotière (7^e)**

- Porter une attention particulière aux **espaces publics**, qui jouent un rôle spécifique (sur-fréquentation de certains espaces ex. Péri, Mazagran / présence de personnes très diverses ayant des usages variés de ces espaces / lieux de mixité)

- Accompagner l'amélioration du cadre de vie (fleurissement,...)

> Veiller à l'**articulation avec les grands projets** Ville et Métropole : Part-Dieu et Hôtel-Dieu, Garage Citroën

> Enjeux de **cohésion sociale** : Accompagner les **publics les plus en difficulté**. Améliorer l'orientation et renforcer l'**apprentissage linguistique** sur le territoire. Favoriser l'**accès aux droits** des personnes les plus fragiles

PROJETS CULTURELS EN COURS

> **Guill' en Fête, COEFC/MPT Rancy** : festival proposant des animations, spectacles, repas de quartier 3 mardis successifs sur 3 places du 3^e arrdt.

> **Biennale Hors les Normes (BHN) / Ateliers, Dites 33 et La Sauce Singulière** : ateliers de création d'œuvres-rencontre pour la BHN, qui invite des artistes « bruts, singuliers ou en marge »

> **Formation aux musiques actuelles, CRA-P** : accès des jeunes à des technologies et pratiques artistiques pluriculturelles, formation diplômante (DEM musiques urbaines)

> **CODEC, Traversant 3** : ateliers théâtre et vidéo, découverte d'auteurs contemporains avec un groupe de jeunes

> **Pic nic à la Guill', Arche de Noé** : repas partagé autour de l'Eglise Saint-André, spectacles et animations

> **Habitants-conteurs et Peinture sur les places, Centre social Bonnefoi / Bibliothèque municipale** : actions hors les murs autour du conte et de la peinture

> **Espace Interculturel de la Guillotière et Tous à la Guill', 6^e continent** : manifestations artistiques simultanées à la Guillotière ; espace convivial et salle de spectacle dédiés à la promotion des cultures et musiques du monde

AXES CULTURELS

> Favoriser la **rencontre et la convivialité dans les espaces publics**, notamment en valorisant leur usage multiculturel, les dynamiques interculturelles (actions et événements festifs et conviviaux sur les places notamment, cf. Place G. Péri)

> Valoriser le **patrimoine de l'immigration et la diversité culturelle du quartier**, y compris en mettant l'accent sur les minorités les moins visibles

> S'appuyer sur la **diversité musicale du territoire** pour favoriser la mixité sociale et culturelle, en croisant les esthétiques et les publics

> Appuyer l'**apprentissage linguistique** sur le territoire grâce aux ressources culturelles

> Encourager la **participation des habitant.e.s**, valoriser leurs initiatives et pratiques culturelles (question des **lieux** de valorisation et programmation)

> Aller-vers les **habitant.e.s les plus fragiles** par le biais des actions culturelles. Aller-vers les **jeunes**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGEES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture