

# PCT LANGLET-SANTY

## QPV

### CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> Quartier constitué de **2 ensembles résidentiels, Maurice Langlet et Comtois**.

Une **fracture spatiale** entre les deux sous quartiers et leur environnement proche (notamment Mermoz et Etats-Unis) conduisant à un certain enclavement; desserte en transports en commun peu satisfaisante.

Un quartier inscrit dans un **projet de renouvellement urbain** dans le cadre du PNRU 2.

> **2500 habitants**, forte proportion de **jeunes**. Beaucoup de familles monoparentales et nombreuses.

> **Habitat dense** avec une architecture très marquée, **900 logements**, 90% logement social.

Bailleurs HLM : SACVL, Grand Lyon Habitat, Alliadé et acteurs de l'hébergement : Aralis, Forum réfugiés.

> Ecole Giono et collège Longchambon, classés en REP + depuis 2015, des commerces sur le secteur Comtois, une entreprise de 300 salariés ; une crèche ; une maison de retraite Madeleine Caille ; un jardin collectif coordonné par la Régie de quartier Euréqua : le **Pré Santy** (2 parcelles).

**Centre social Langlet Santy**, a fait l'objet de travaux mais reste sous dimensionné. Un **projet de relocalisation** est prévu avec une livraison à l'horizon 2020.

> Tendance au **repli**, dégradations, conflits de voisinage.

Mais une **amélioration considérable des espaces extérieurs** (rénovation square Mandela, pavillon CS...) et de l'appropriation de ces derniers; réhabilitation des tours depuis 2015.

> **Aucune institution culturelle sur le territoire**, hormis une antenne du **Conservatoire** à Giono (en cours de restructuration ; actions en temps scolaire et périscolaire) ; un arrêt du **Bibliobus** bi mensuel et participation de la BM aux événements du quartier.

Ecole et Collège labellisés **Pôle Territorial d'Education Artistique et Culturelle** (PTEAC).

> Des instances de participation existantes : le **Conseil de quartier** La Plaine Santy, le **Comité d'intérêt Local** Monplaisir La Plaine/une instance de dialogue, réunissant habitants et acteurs locaux, liée à la politique de la Ville en cours de constitution : le **Conseil citoyen Langlet Santy**

Un **comité de locataires actif** et un renouveau des dynamiques collectives avec les créations récentes d'une **association d'habitants Maurice Langlet en action** et d'une **association de parents d'élèves Graines de Giono**.



- |                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| ● Arrêt tram            | — Rues                           |
| — Ligne tram            | □ Parcelle                       |
| ■ Centre social         | □ Ilot cadastral                 |
| ■ Hébergement d'urgence | □ Batiment cadastral             |
| ★ Mairie                | ■ Espace vert                    |
| ● MJC                   | □ Quartier politique de la ville |
| ■ Equipement            | □ Quartier de veille active      |

## ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

### Contribuer à ouvrir le quartier sur son environnement

> Contribuer au **désenclavement** du quartier (raccrochement à l'environnement, plus de liens entre les secteurs Comtois et Maurice Langlet, mobilité des habitants, changement d'image). Poursuivre l'**amélioration du cadre de vie et la réhabilitation** en cours dans le cadre du PNRU 2.

> Répondre à la problématique **jeunesse** dans sa diversité (Petite enfance; 14-20 ans). Questionnement sur la place de l'école Giono et du centre social comme équipements structurants.

### Accompagnement de la relocalisation du Centre social.

> Retrouver une **dynamique de quartier** et renforcer l'**animation** des espaces publics ; soutenir la vie associative de proximité.

## PROJETS CULTURELS EN COURS

> **Résid8nce**, CS Langlet Santy, CS Mermoz et Laënnec, MJC Laennec Mermoz : projet artistique d'accompagnement du renouvellement urbain sur les quartiers de Langlet Santy et Mermoz, autour du hulla hoop, de la danse et de la vidéo (ateliers, restitution...)

> **Lieu de conversation et de relation pour fabriquer le vivre ensemble, Maison des passages** : Co-construction de temps d'échanges et de débat autour d'une thématique choisie, confrontant points de vue d'experts et d'artistes ; création participative sur la dignité.

> **Une seule grande case qui monte vers le ciel, NTH8** : Projet de recueil de témoignages pour construire un récit commun, restitution sous forme de déambulations (Nuit de la Cité idéale).

> **Dynamiques autour du PTEAC ; Cité des pianistes à Giono et Longchambon.**

> **Arts et Développement** : ateliers de peinture hebdomadaires à destination du jeune public, sur l'espace public.

## INSITUIONS CULTURELLES ENGAGEES (CHARTRE IV)

Bibliothèque municipale de Lyon ; Conservatoire de Lyon ; GRAME ; Institut Lumière ; Maison de la danse ; Musée d'art contemporain.

## AXES CULTURELS

> Favoriser l'**ouverture du quartier** (mobilité et ouverture symbolique) : passerelles avec Etats-Unis et Mermoz notamment, et **Maurice Langlet/secteur Comtois** ; imaginer des dispositifs facilitant la mobilité (ex : accompagnement collectif au trajet...).

> Accompagner par **le levier artistique et culturel les transformations urbaines (PNRU 2) et l'amélioration du cadre de vie** :

- **animations festives** dans l'espace public

- **embellissement** des espaces extérieurs

- **accompagnement artistique des habitant-es dans le cadre du projet urbain**

- renforcer les activités autour du **jardin** avec une dimension artistique si possible.

> Développer la **dimension interculturelle et intergénérationnelle** des projets (liens école, collège, maison de retraite Madeleine Caille, crèche, jardin partagé) :

- ouvrir davantage les projets de l'école sur le territoire, soutenir **les actions croisant culture et éducation**, et renforcer **le lien aux familles** (publics ados prioritaire)

- Prendre en compte la **pluralité des langues et valoriser les cultures des habitant-es**

> Renforcer la **mobilisation et l'implication des habitants dans la conception** des temps conviviaux et projets culturels ; **mieux adapter les projets et l'offre aux besoins des habitant-es**, pris dans leur diversité, impliquant une meilleure connaissance des besoins.

> **Favoriser l'ancrage des projets culturels** en évitant tout parachutage ; **consolider l'existant**

// **Couleur musique** : soutien au pôle musique comme levier de coordination, d'ouverture culturelle, et d'accès à la pratique

