

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

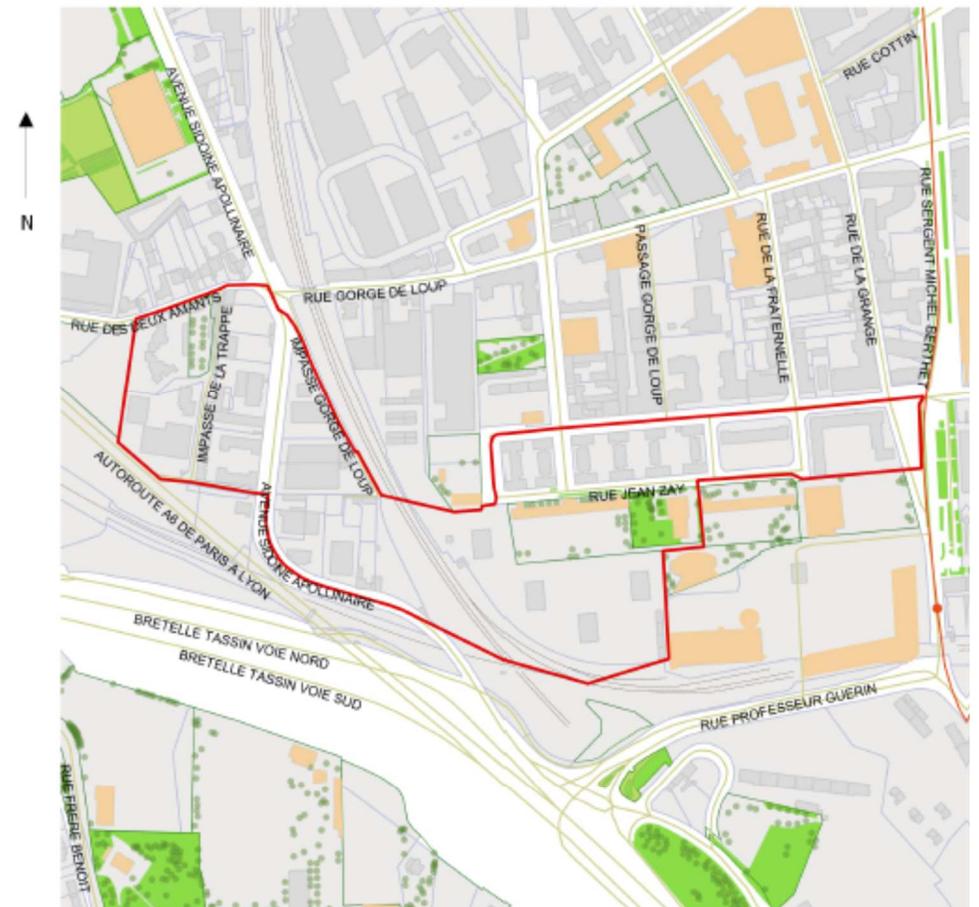
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

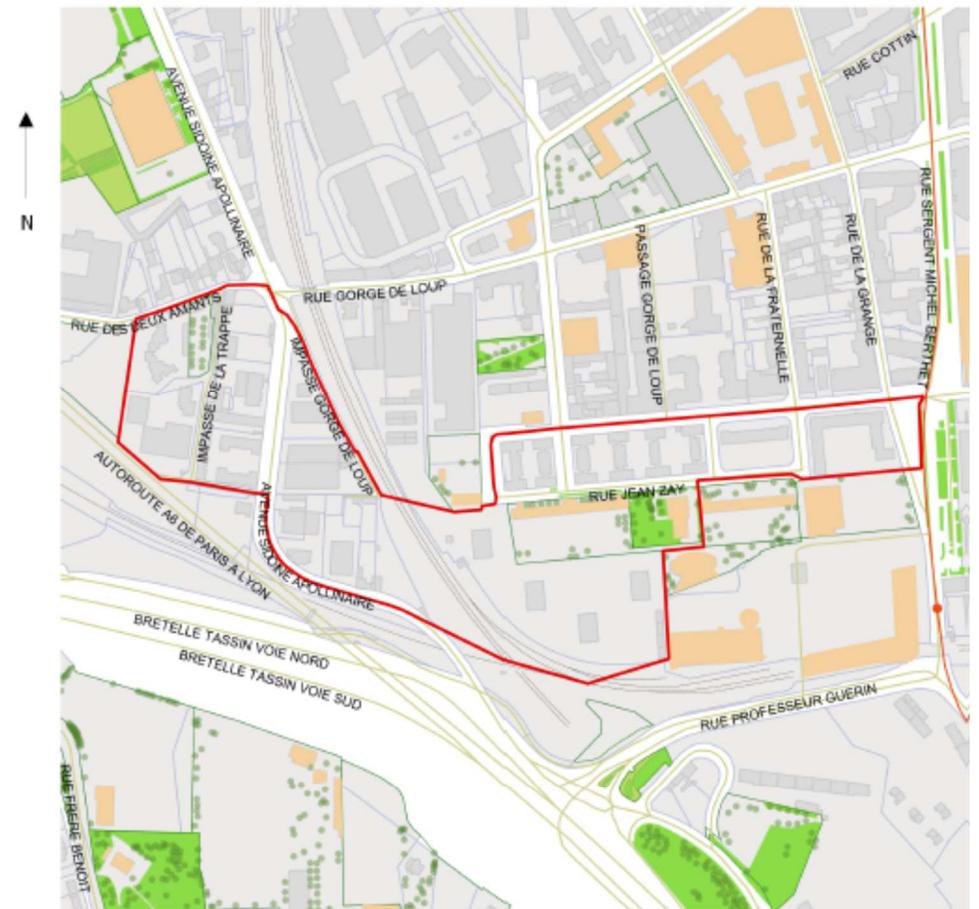
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

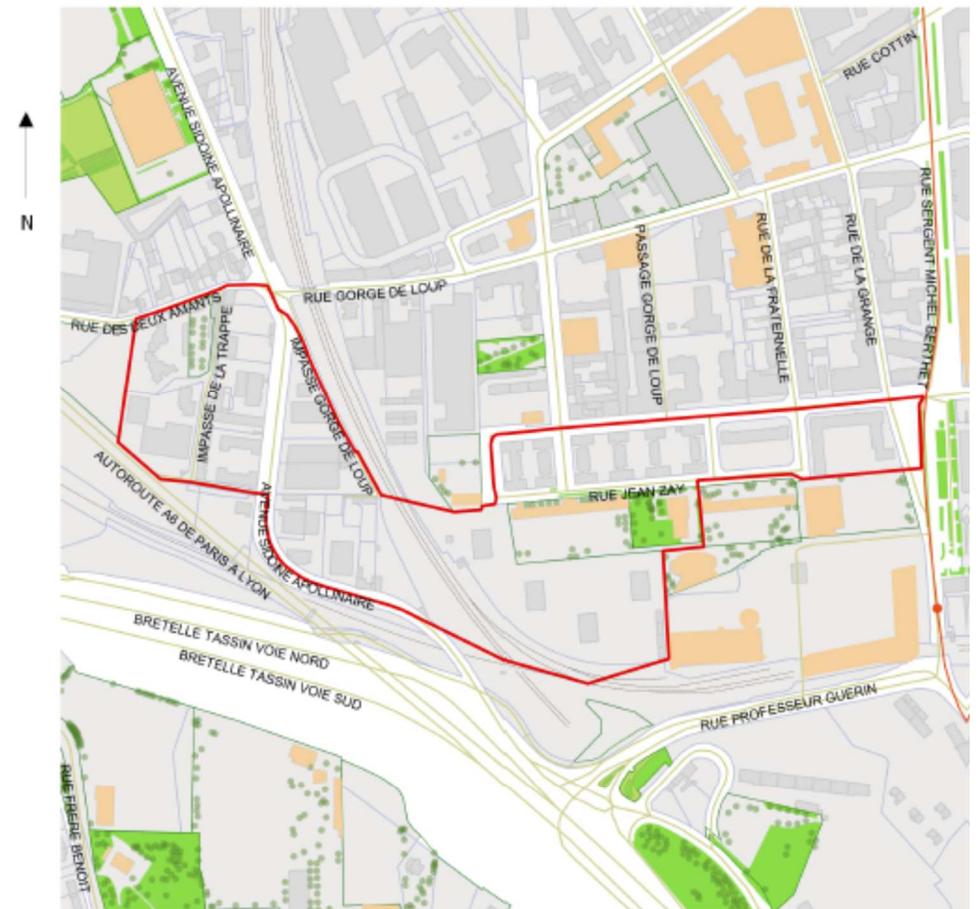
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGEES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

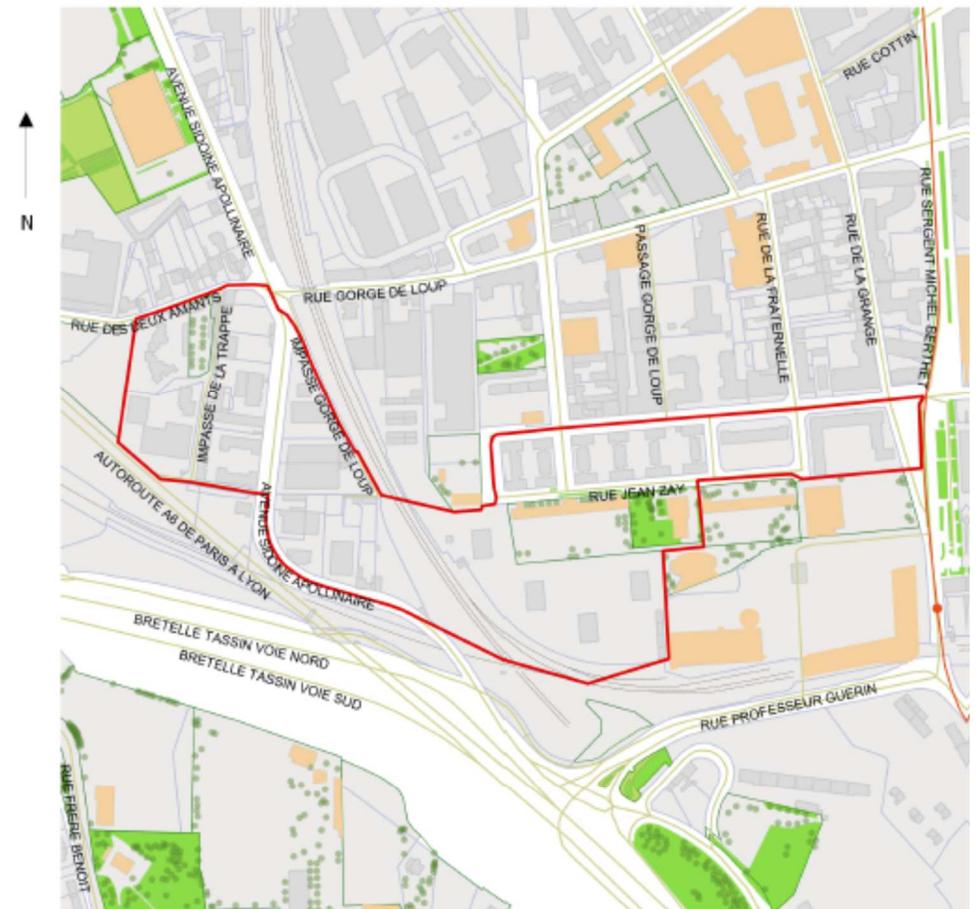
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

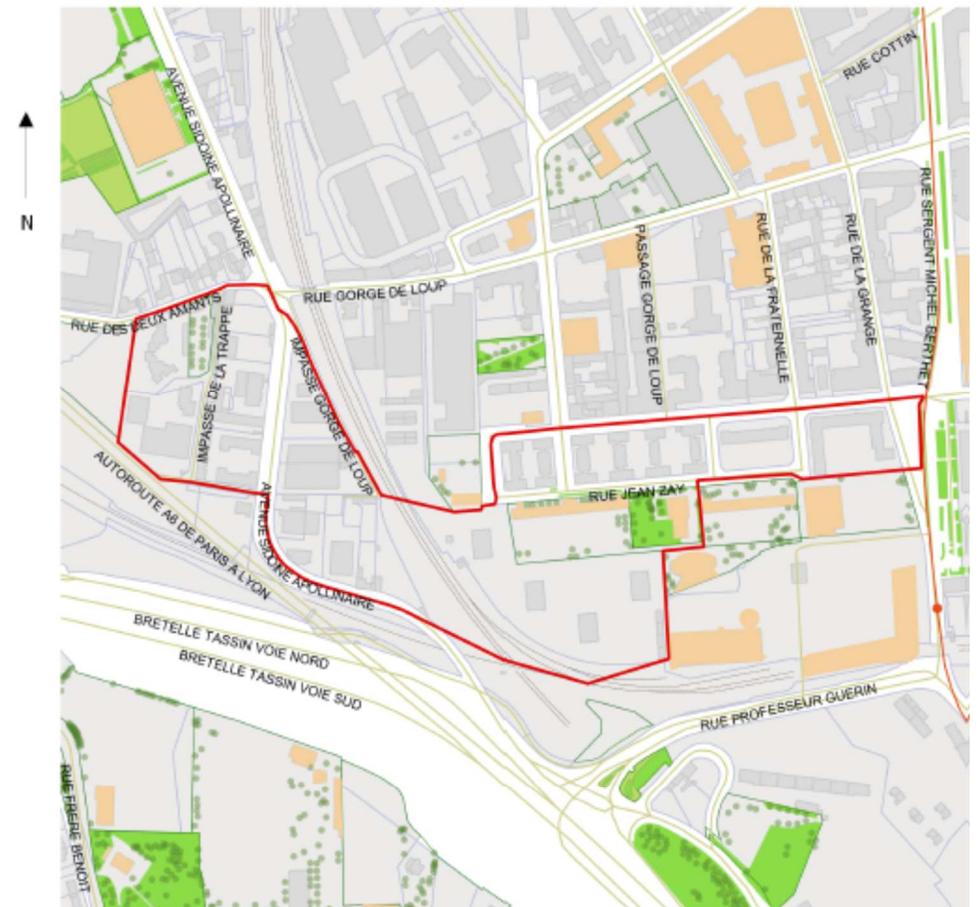
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser **le lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer **la mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter **le peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

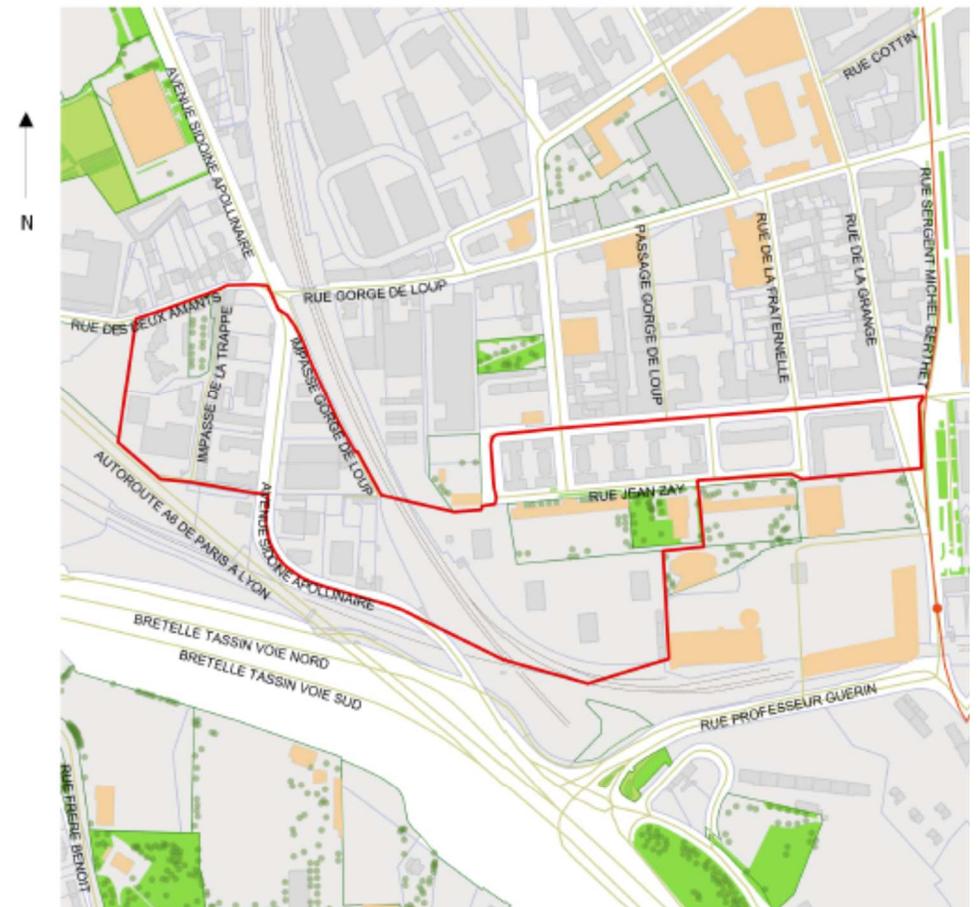
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

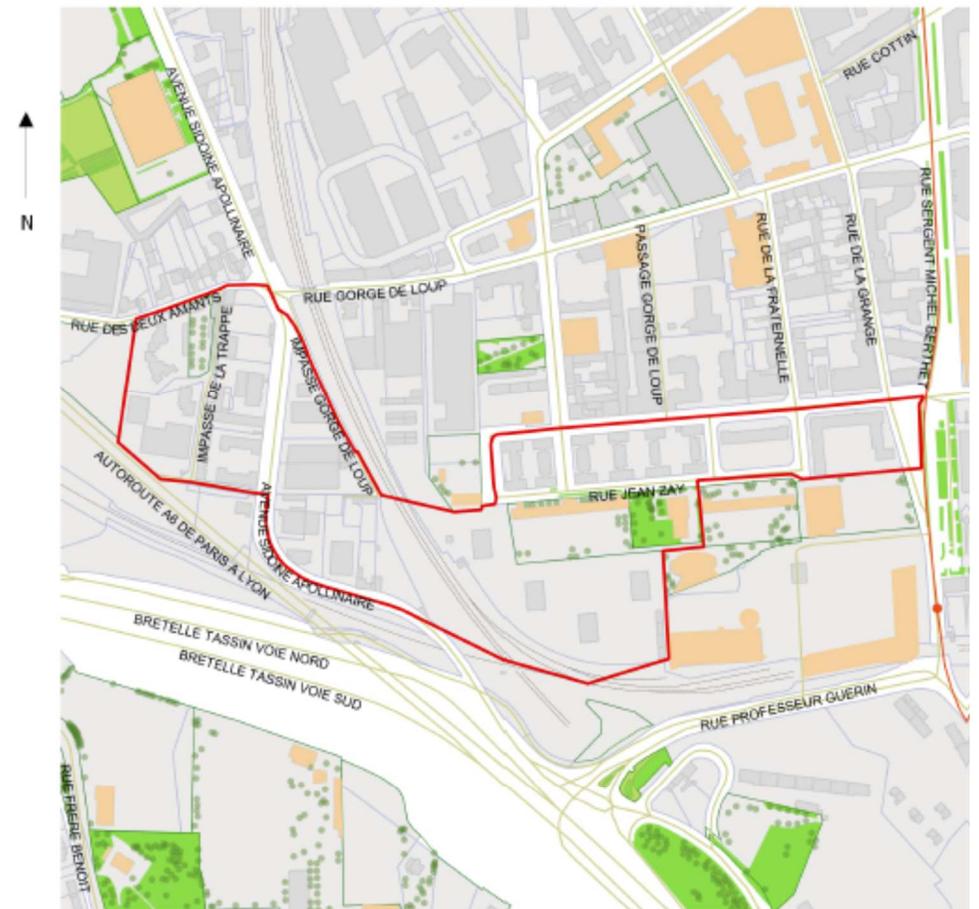
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

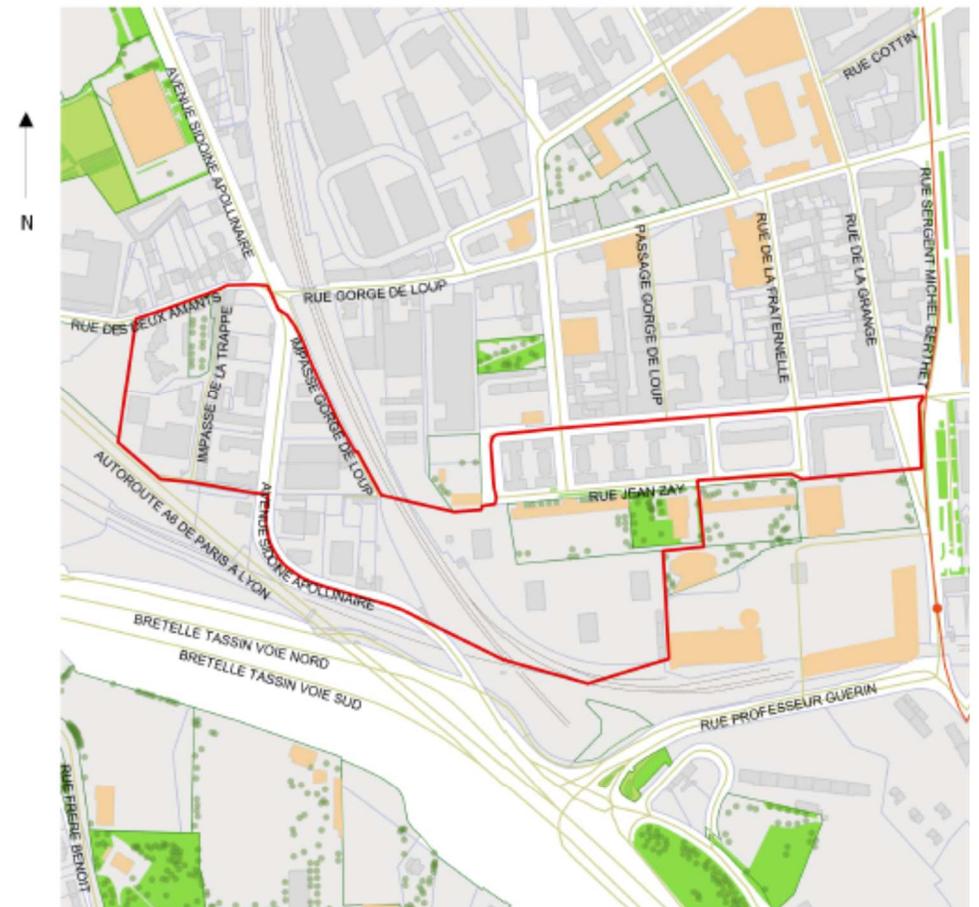
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGEES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

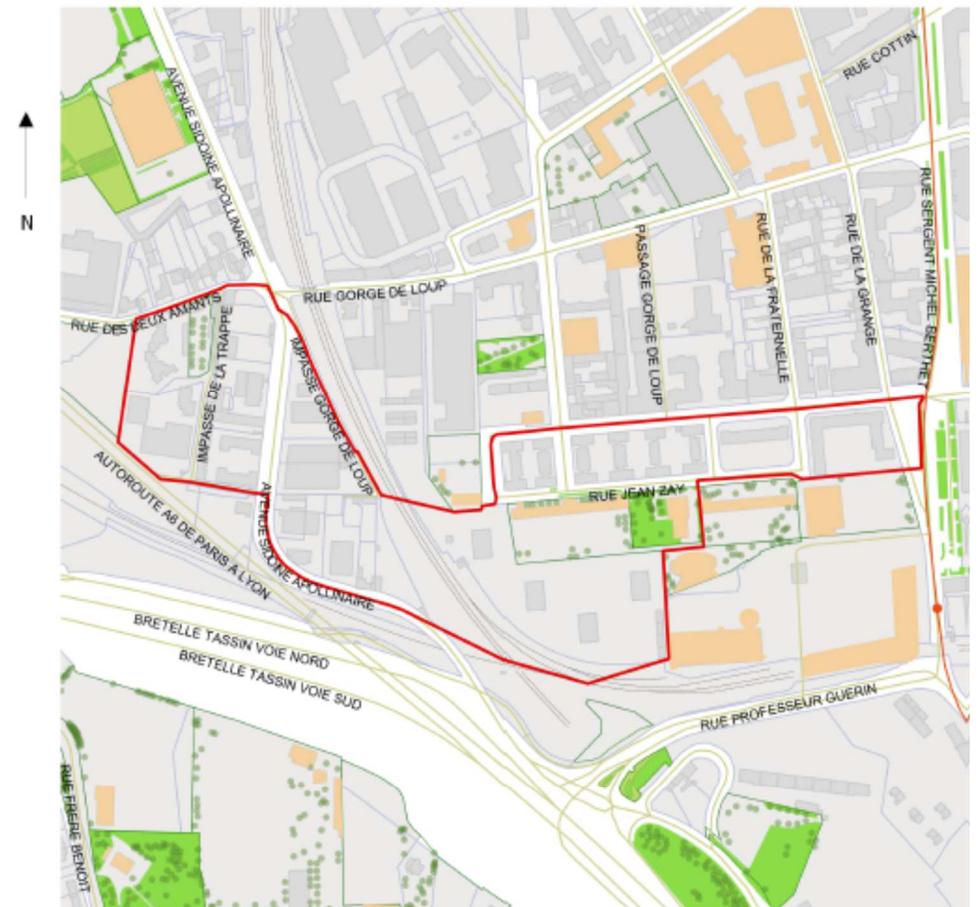
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

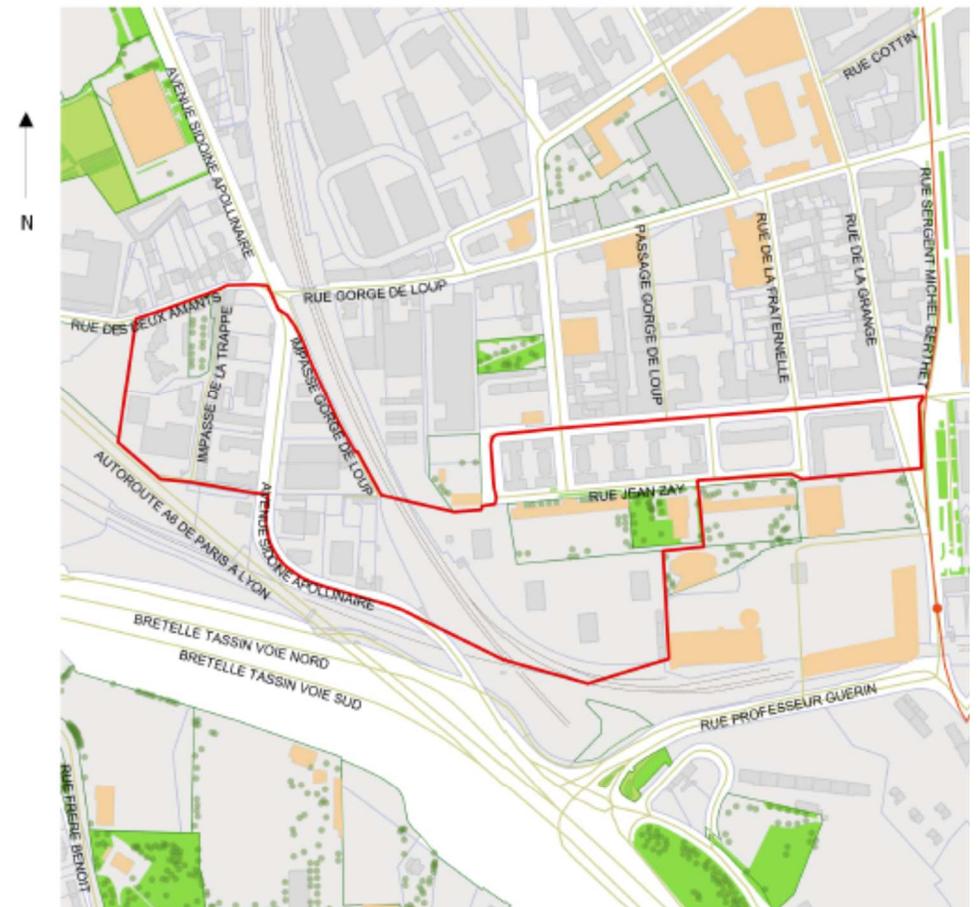
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

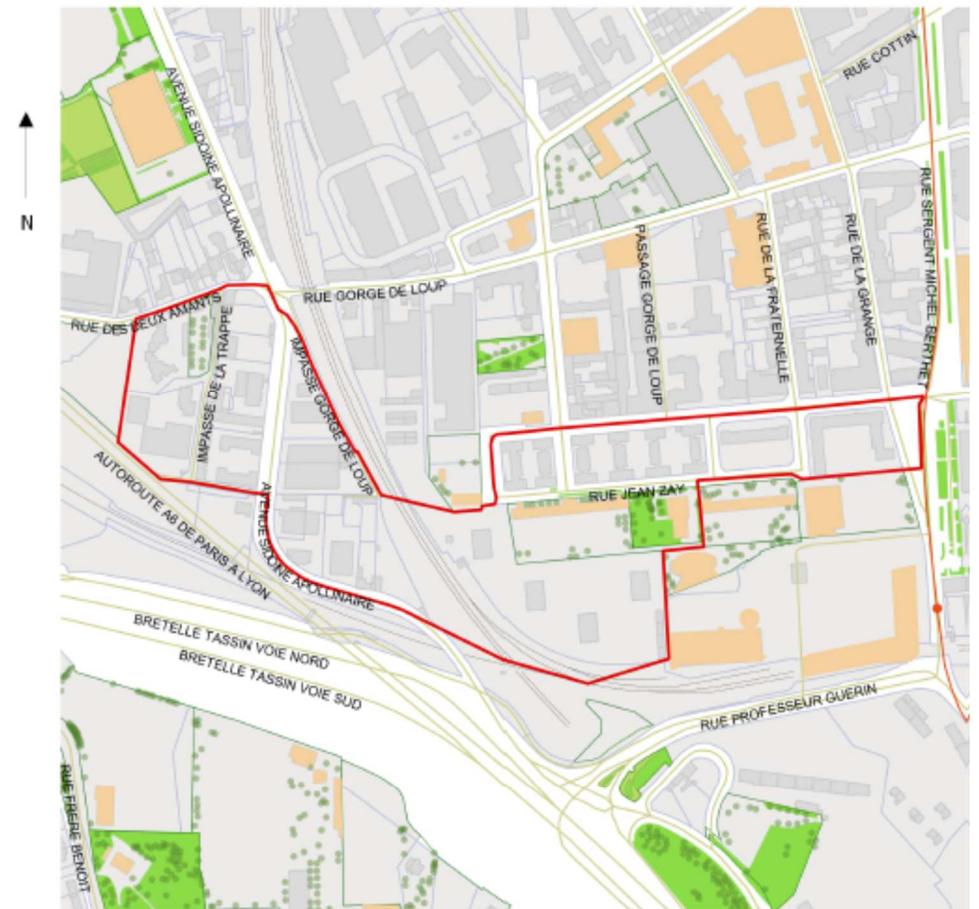
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

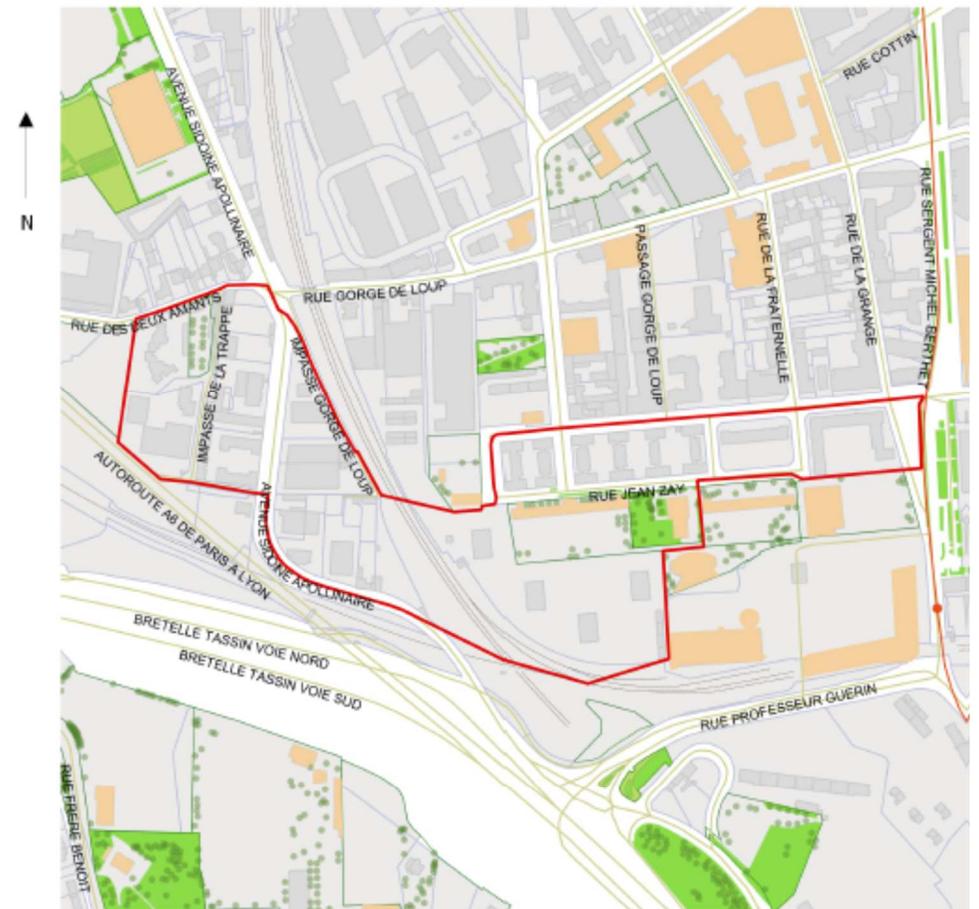
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGEES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
 - > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGEES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

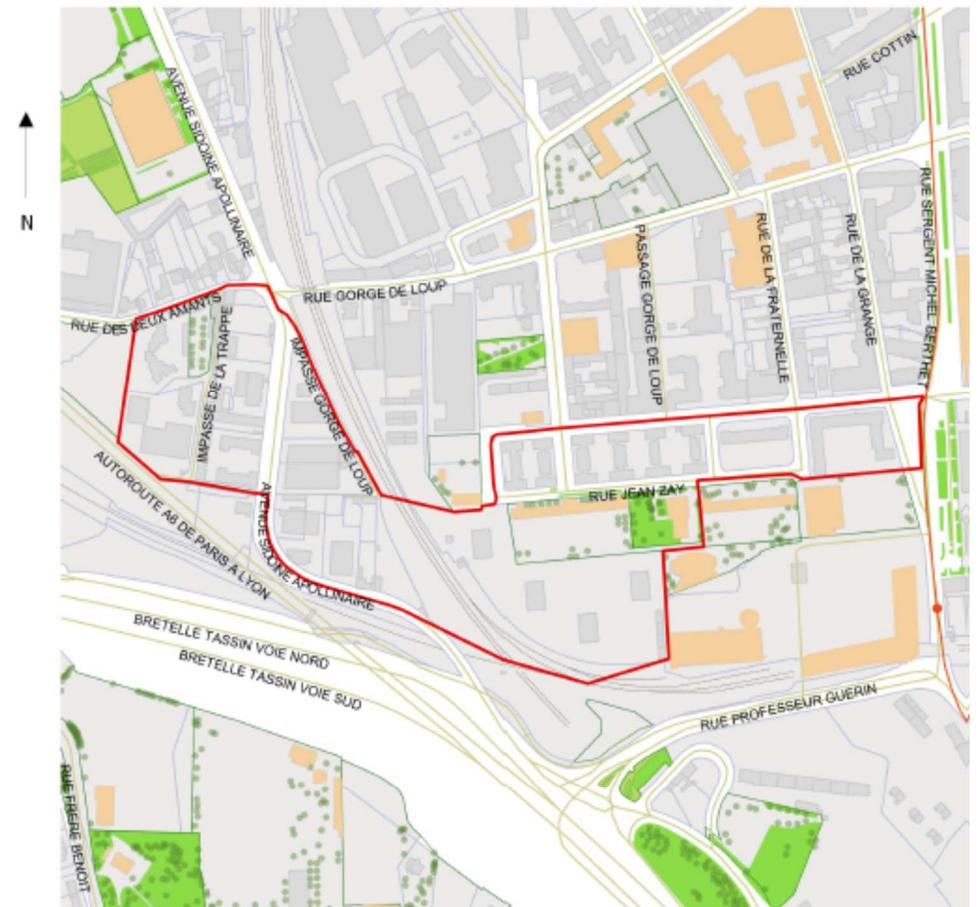
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

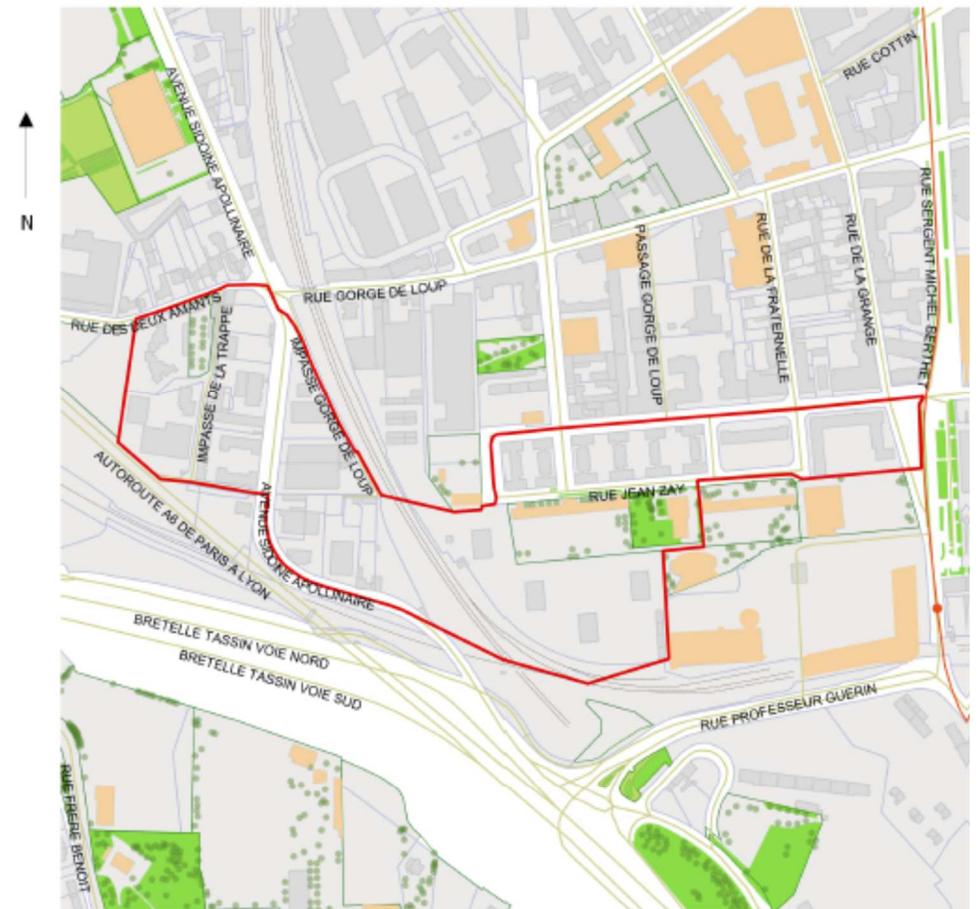
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

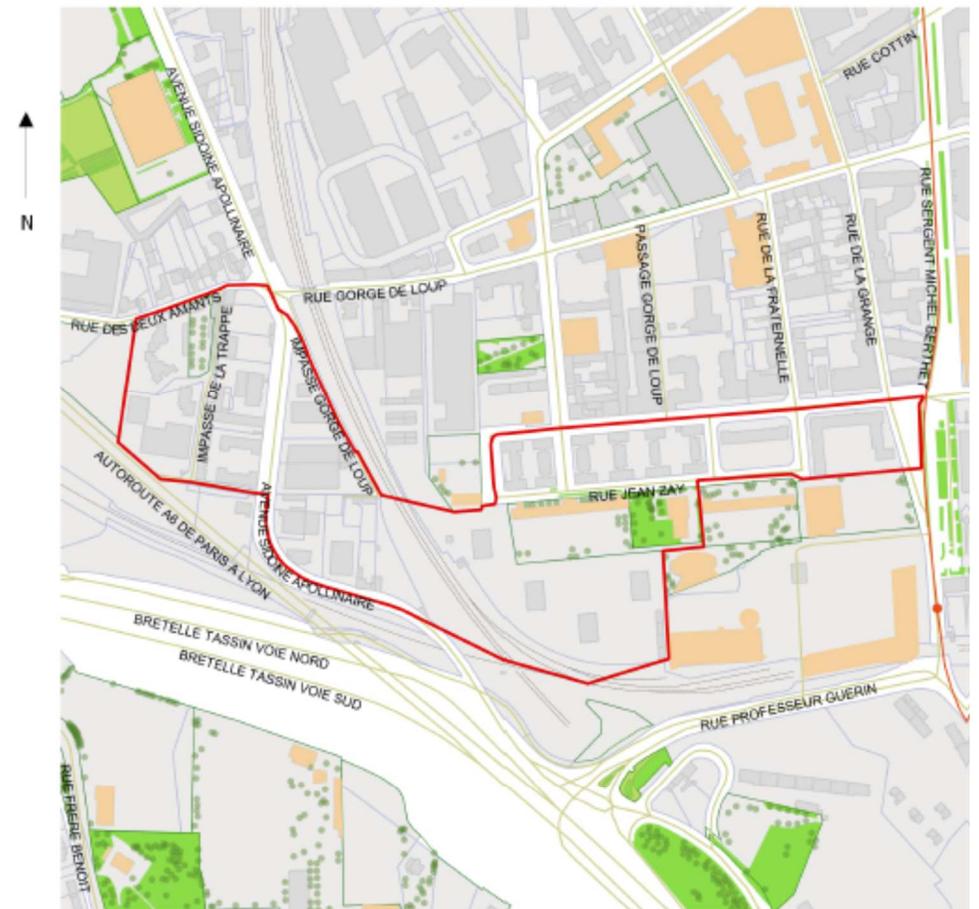
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

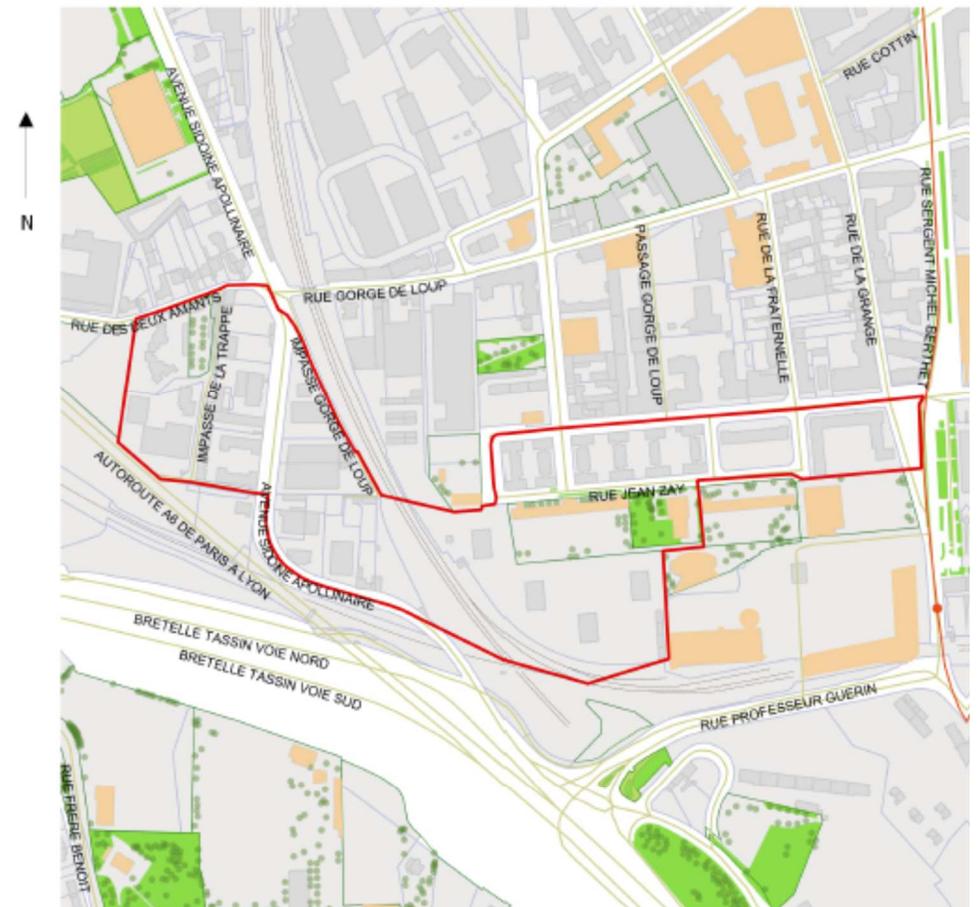
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise)** / 1 feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> 1 **quartier politique de la ville (Gorge de Loup)** et 1 **quartier de veille active (Vaise)** / 1 feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> 1.739 **habitants à Gorge de Loup**. Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> 1 **Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

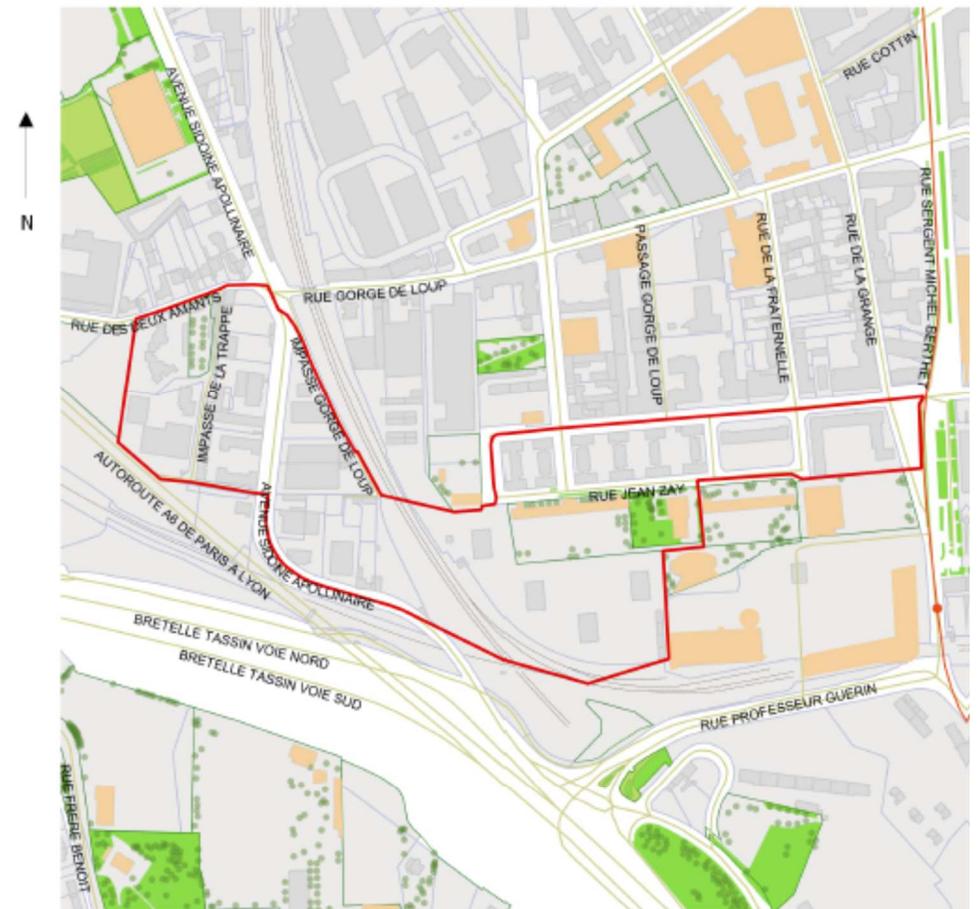
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> 2 **conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / 2 **CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

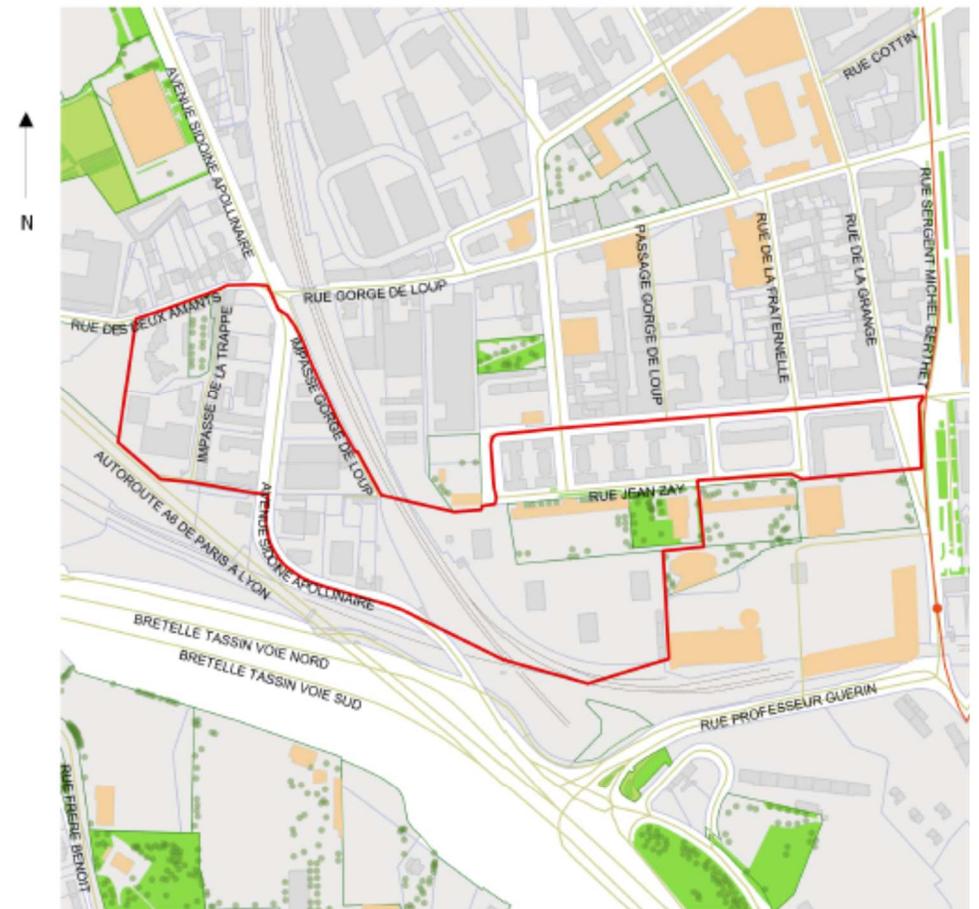
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

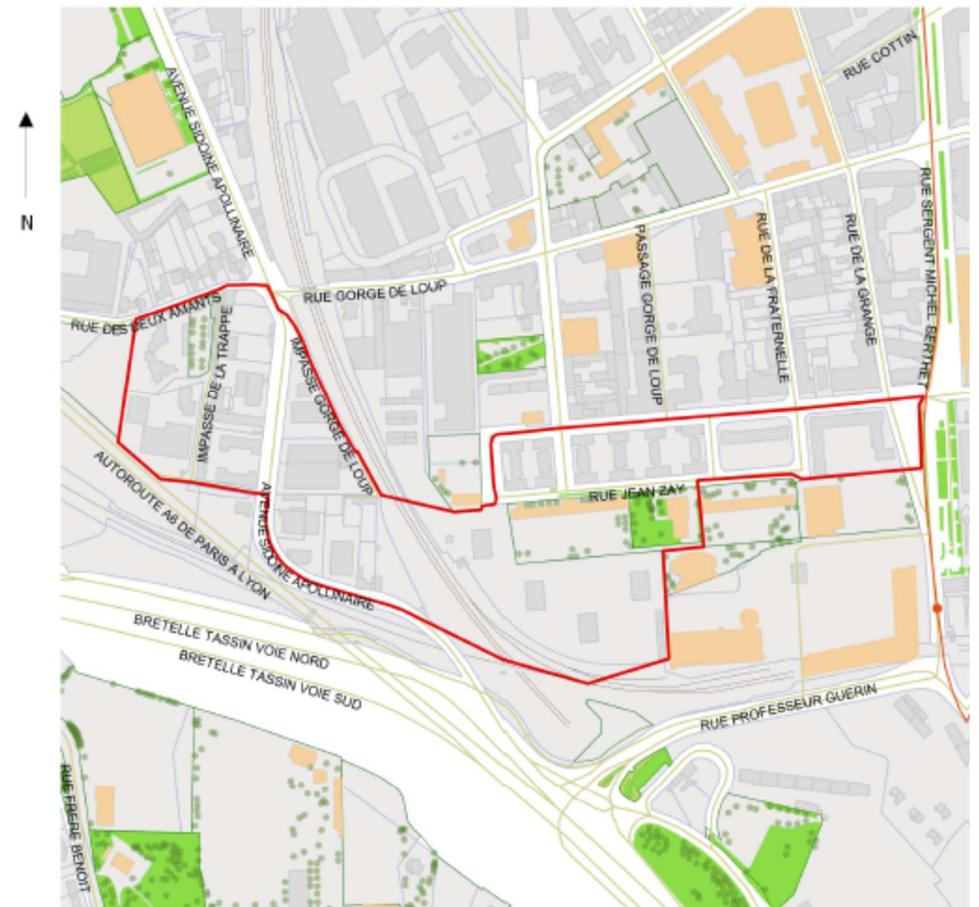
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGEES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

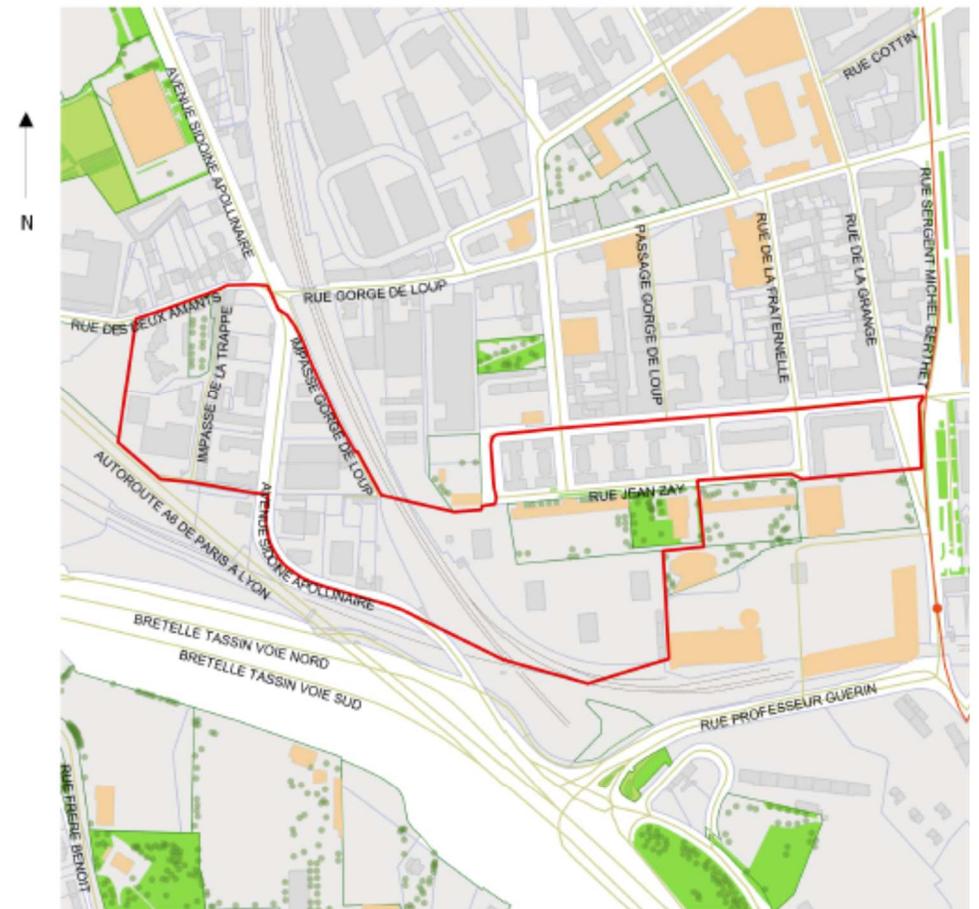
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

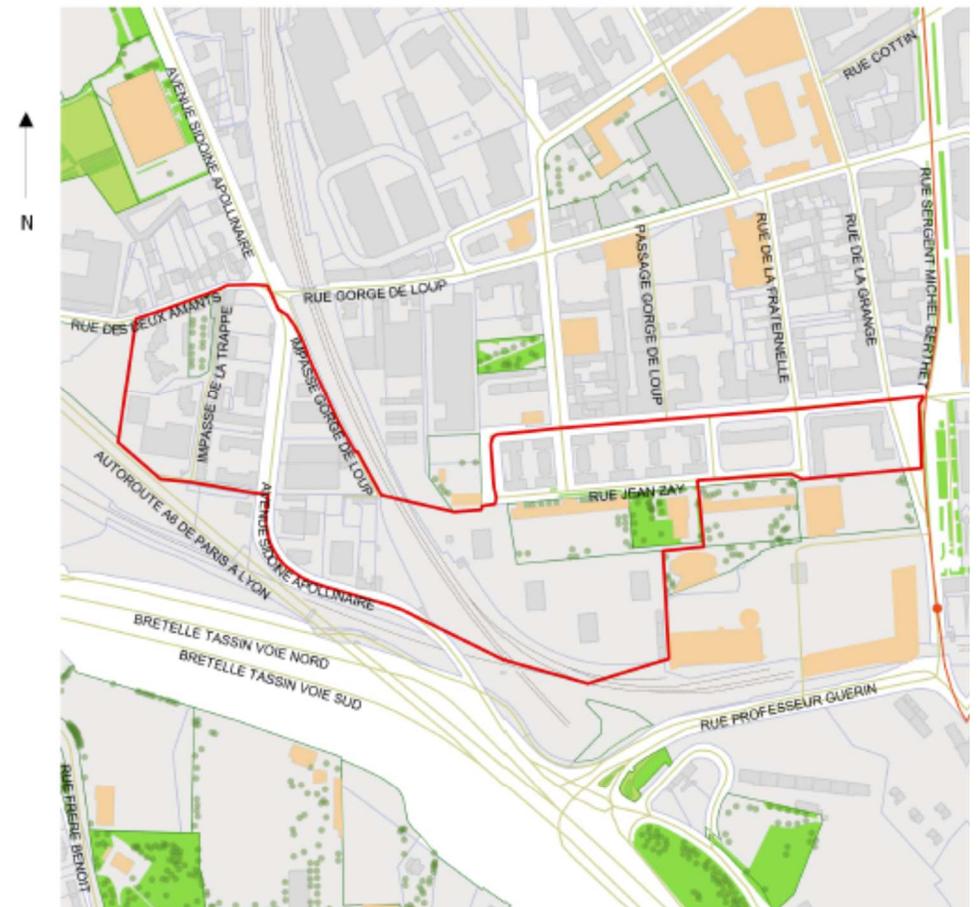
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> 1 **quartier politique de la ville (Gorge de Loup)** et 1 **quartier de veille active (Vaise)** / 1 feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> 1.739 **habitants à Gorge de Loup**. Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> 1 **Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> 2 **conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / 2 **CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

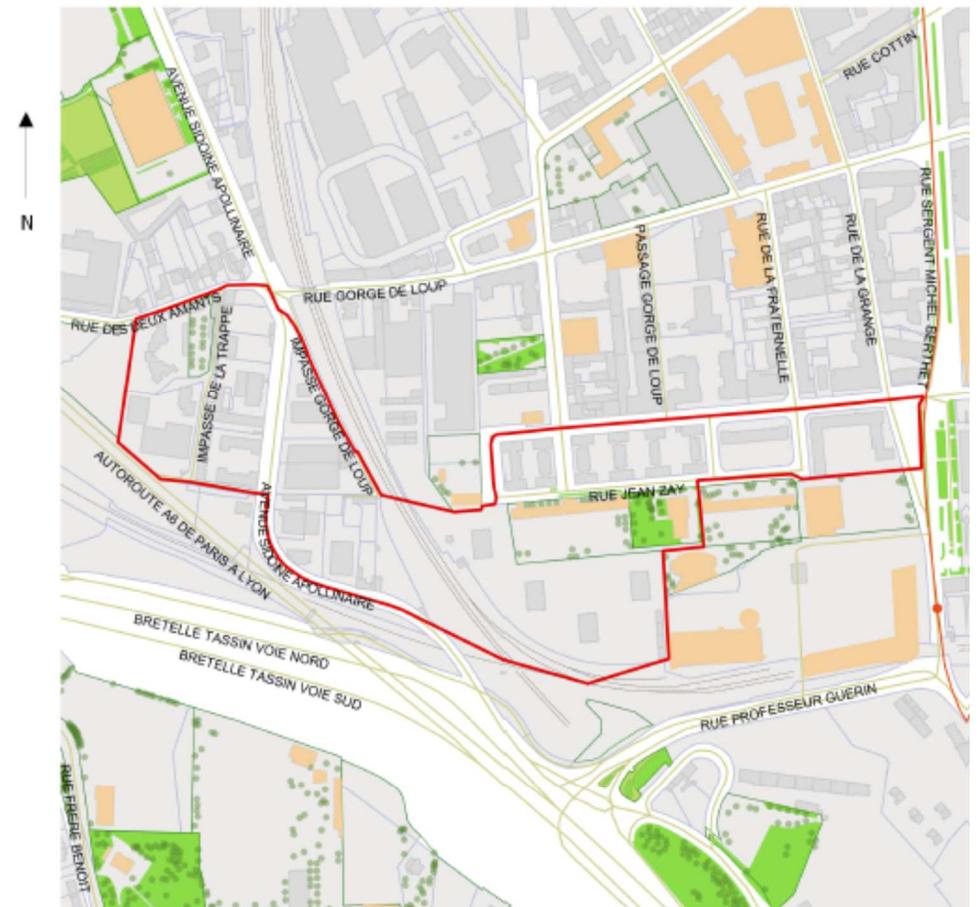
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser **le lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer **la mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter **le peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

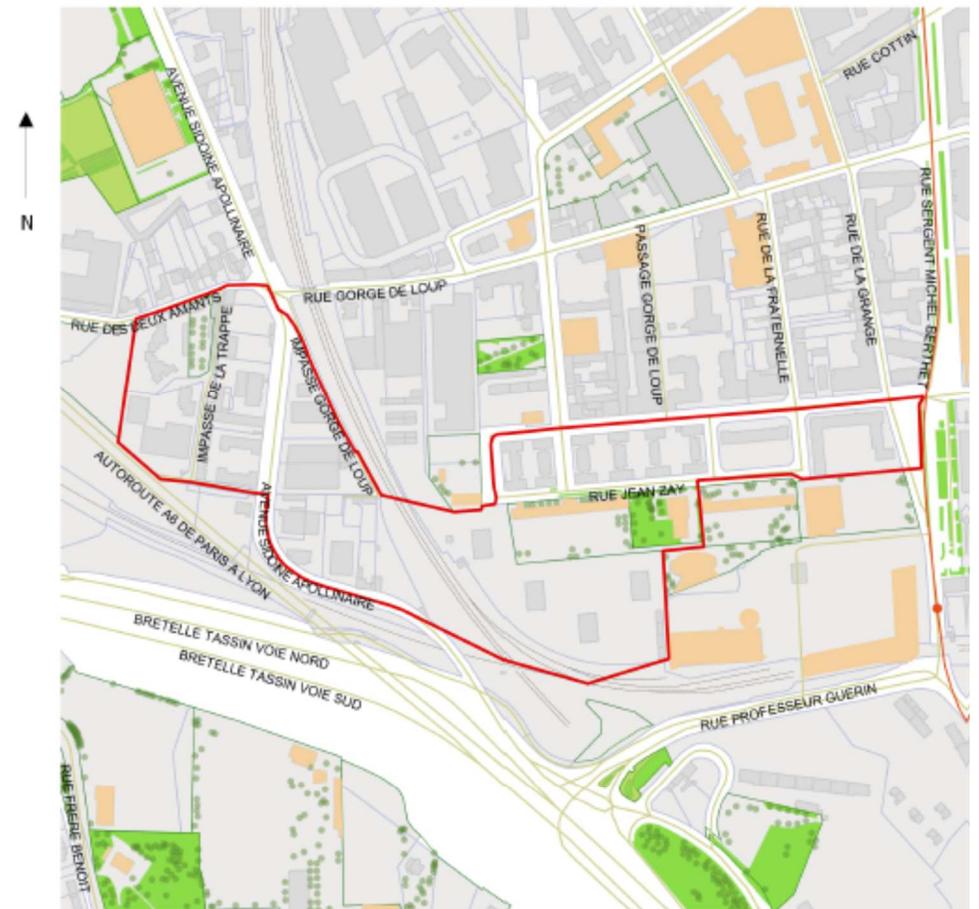
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

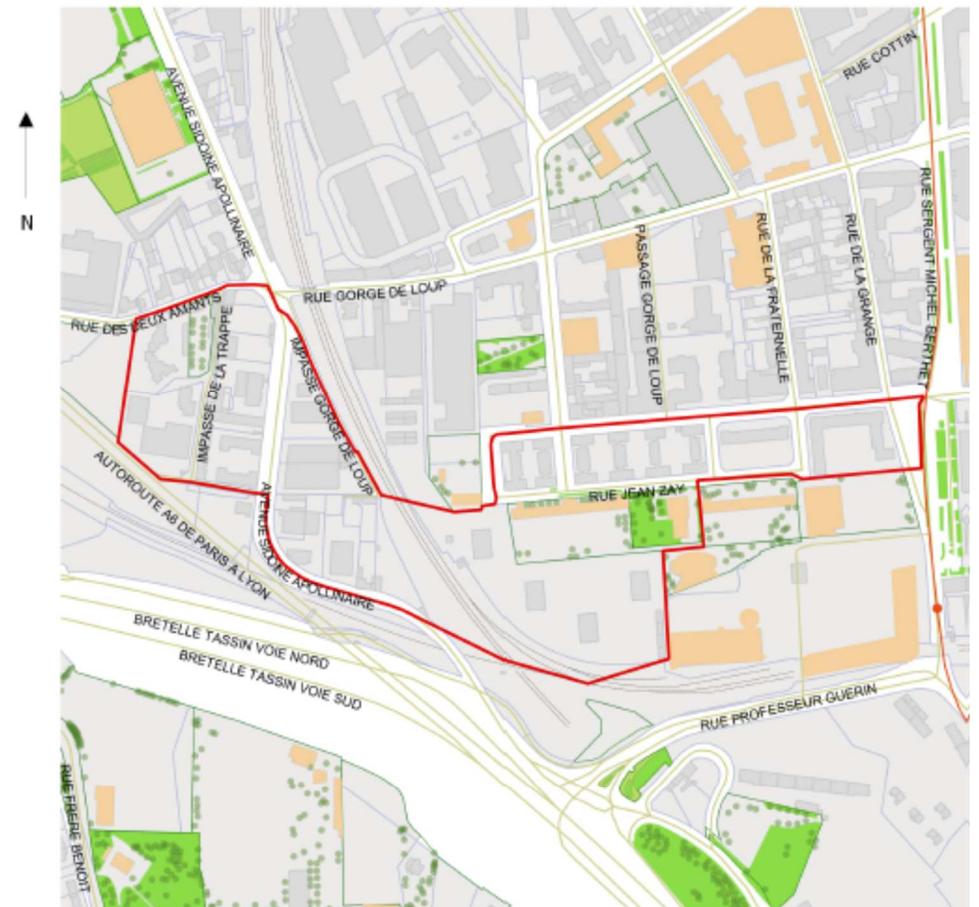
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

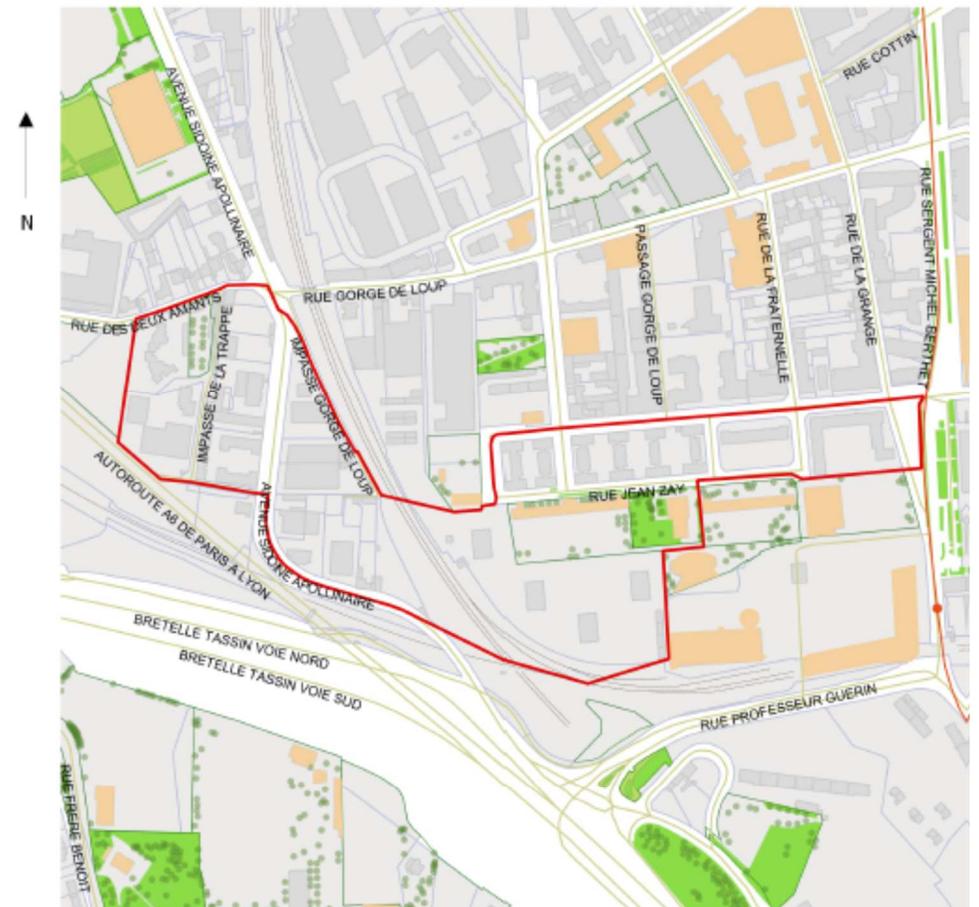
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGEES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

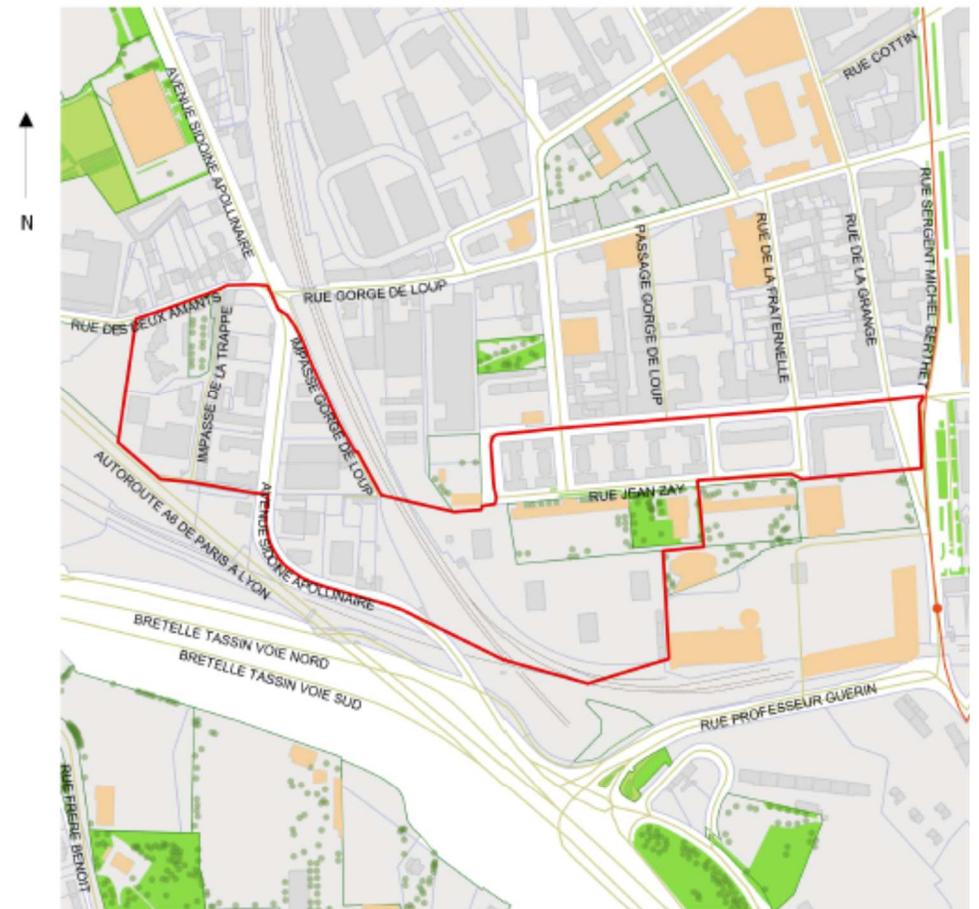
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

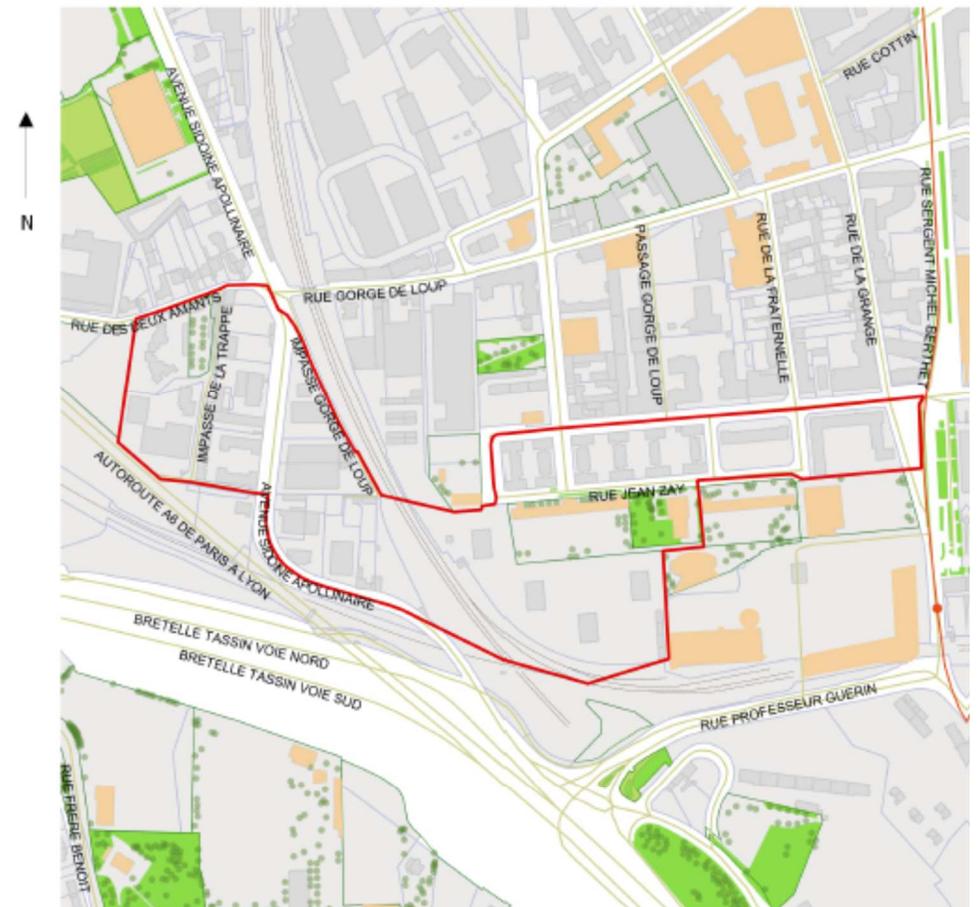
> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Défaut de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture

GORGE-DE-LOUP (QPV) – VAISE (QVA)

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville (Gorge de Loup) et 1 quartier de veille active (Vaise) / 1** feuille de route pour Gorge de Loup / 1 commission culture et des orientations culturelles pour les 2 quartiers du fait de leur proximité et des mobilités à favoriser

> **1.739 habitants à Gorge de Loup.** Précarité économique avérée des habitants. Déficit de qualification, notamment des jeunes. Coprésence de familles (souvent monoparentales) et de jeunes adultes avec des personnes âgées isolées (nombreux cheminots retraités). **Une mixité beaucoup plus forte et grandissante à Vaise**, avec des disparités de revenus et niveaux de diplômes mais la persistance de poches de précarité

> Secteur de **logement social**, malgré une situation géographique centrale et la proximité des transports, **le quartier de Gorge de Loup est fortement enclavé** dans un environnement proche où tout circule (étudiants, complexe multimodal Gorge de Loup,...). Une **politique volontariste de requalification à Vaise** depuis 25 ans (implantation d'entreprises de haute technologie, nouvelle médiathèque,...). D'où une forte augmentation de la population créant un déficit d'équipements socioculturels

> **Présence faible d'équipements socioculturels de proximité** : 1 seul pour tout Vaise, qui se déploie sur Gorge de Loup où il n'y en a aucun = Centre Social et Culturel Pierrette Augier. **Faible réseau associatif à Gorge de Loup**

> **1 Salle municipale, Jean Couty**, qui mériterait d'être mieux et davantage exploitée, pour des événements culturels au profit des habitants de Gorge de Loup

> **Plusieurs structures culturelles à Vaise** : Théâtre Nouvelle Génération, Médiathèque, Percussions Claviers de Lyon / salle l'Hameçon, Cie Hallet Eghayan / studio Aux Echappées Belles, CNSMD

> Forte présence à proximité d'**acteurs de l'insertion sociale et professionnelle** (Pôle emploi, IDEO, AIDEN, Croix Rouge,...)

> **Etablissement pour personnes âgées** (EHPAD) Jean Zay

> **Bailleurs sociaux** : SACVL, GLH, Vilogia, Alliade (Gorge de Loup)

> **Ecoles** : Antonin Laborde, Audrey Hepburn (REP), Chapeau Rouge (REP), La Gare d'Eau (REP) (Vaise) et Jean Zay (REP, en grande difficulté, fréquentée à 50% par des enfants de Gorge de Loup). Collège Jean de Verrazane (Vaise)

> **2 conseils de quartier** : Vaise-Rochecardon-Industrie, Champvert-Gorge de Loup / **2 CIL** : Saint Rambert-Industrie, Vaise



0 75 m

- Arrêt métro
- Ligne métro
- Voie ferrée
- Rues
- Equipement

- Parcelle
- Ilot cadastral
- Bâtiment cadastral
- Espace vert
- Quartier politique de la ville

ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

Feuille de route Gorge-de-Loup :

- > **Ouvrir le quartier et renforcer la mobilité des habitant.e.s** (axe transversal)
- > **Mettre en place des parcours socio-éducatifs de la maternelle au collège** pour répondre aux difficultés diagnostiquées à l'école Jean Zay (apprentissage de la langue, vivre ensemble filles-garçons, ouverture culturelle,...)
- > Répondre aux problématiques rencontrées par les **jeunes de 15-25 ans** résidant sur le quartier, **par le prisme de l'emploi et la formation** (forte problématique de qualification) : parcours d'insertion, accès à la garantie jeunes, accompagnement de l'implantation de **l'École de la 2^e Chance**,...
- > **Dynamiser le quartier :**
 - Favoriser le **lien social et la participation des habitant.e.s**
 - Accompagner **l'émergence d'une vie associative**
 - Renforcer l'accompagnement social des habitant.e.s en favorisant « **l'aller-vers** »
 - Renforcer la **mobilité** des habitant.e.s
 - Revisiter le **peuplement** avec les bailleurs sociaux

PROJETS CULTURELS EN COURS

- > **Tout l'monde dehors**, Service des Événements (Ville) : programmation plein air de spectacles (ex. Le Lien Théâtre), projections ciné plein air (ex. CinéDuchère)
- > **Espaces et parcours culturels**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : action partenariale visant à co-construire une programmation culturelle pour développer la relation avec les habitants de Gorge de Loup et dynamiser le territoire
- > **Culture 3.0**, Centre Social et Culturel Pierrette Augier : projet culturel en 3 axes définis avec les habitants (ouverture et pratiques culturelles ; initiatives collectives de groupes et associations d'habitants ; développement durable)

> **MOOV**, Conseil de quartier Vaise-Industrie-Rochecardon : projet autour de la mémoire orale des ouvrières de Vaise, organisation de balades urbaines

AXES CULTURELS

- > **Partager des éléments culturels de connaissance du quartier Gorge-de-Loup**
 - Constituer un **réseau d'acteurs culturels et relais**
 - Produire et valoriser des éléments de **connaissances du quartier** (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitant.e.s,...)
- > **Participer à la dynamisation du quartier Gorge-de-Loup**
 - Proposer des **événements culturels** dans le quartier
 - Aller à la **rencontre des habitant.e.s** via les actions culturelles pour favoriser leur participation
 - Repérer les **pratiques culturelles des habitant.e.s** pour les accompagner et valoriser
- > **Participer à l'ouverture du quartier Gorge-de-Loup**
 - Favoriser la **mobilité et le lien avec Vaise** et le reste de la ville, notamment en développant des **liens avec les institutions culturelles à proximité** (TNG, Médiathèque) et de centre-ville
 - > Aller-vers les **jeunes, notamment ceux en insertion**
 - Favoriser **l'ouverture culturelle, l'expression et les pratiques culturelles des jeunes** et par là lever les freins périphériques à l'emploi
 - Articuler les projets culturels avec **l'école Jean Zay** en ouvrant sur le quartier
- > Continuer à **aller-vers les habitant.e.s de Vaise les plus fragiles** dans une perspective de **mixité** (anciens/nouveaux habitant.e.s, croisement avec Gorge de Loup) et à accompagner les **initiatives culturelles des habitant.e.s**

INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGÉES (CHARTRE IV)

En cours de réécriture