



Commission culture Quartier Vergoin

Compte-rendu

9 juin 2016

Présents : Catherine Morinière - *Adjointe au Maire du 9^e arrdt déléguée à la Culture et aux Evénements* ; Jennifer Aucagne - *Musées Gadagne* ; Evelyne Gourdoux - *Métropole de Lyon* ; Laurent Strippoli - *Ville de Lyon, Service Archéologique* ; Giacomo Spica - *CRA.P* ; Claire Leroy - *Les Subsistances* ; Florence Meier - *Cie La Parole De* ; Bruno Guichard - *Maison des Passages* ; Cynthia Ciaramicoli - *Théâtre de la Cour* ; Melody Lespine - *Citéâtre* ; Matthieu Launay - *MJC St Rambert* ; Sylvie Bruhat - *La Matière sur le dormeur* ; Myriam Albert - *Mission Insertion Culture* ; Anne-Sophie Rollet, Delphine Gohlke - *Ville de Lyon, Développement Territorial* ; Maude Perrussel-Morin - *Ville de Lyon, Mission de Coopération Culturelle* ; Pascal Guyonnet, Géraldine Chollet - *Ville de Lyon* ;

Excusés : Aline Brévier, Fabienne Baudin - *Conservatoire à Rayonnement Régional* ; Arnaud Wender - *Les Enfants du Rhône* ; Clotilde Charreton - *Pôle Mobile Bibliobus / Bibliothèque Municipale* ; Houria Mouchrik, Hervé Lafarge - *Maison du Rhône Lyon 9^e Prévention Spécialisée* ; Laurent Decourselle - *Délégué du Préfet*.

1/ MOT DE BIENVENUE DE CATHERINE MORINIÈRE, ADJOINTE AU MAIRE DU 9^e ARDT DELEGUEE A LA CULTURE ET AUX EVENEMENTS

Présentation de **Géraldine Chollet**, qui remplace Angéline Altarac à la Mairie du 9^e (Cabinet).

Evénements Ville de Lyon : Opportunité pour les acteurs locaux de se saisir des événements (Fête de la Musique, Tout l'monde dehors, Fête des Lumières) pour bénéficier d'une aide technique et financière. Cela permet des restitutions, la mobilisation des publics. Volonté de l'élue de valoriser dans ce cadre de nouvelles compagnies, mais également celles du territoire, dont les quartiers politique de la ville ; s'emparer des endroits délaissés comme terrain de jeu, valoriser le territoire ; créer une dynamique culturelle, sensibiliser. Programmation de Tout l'monde dehors en ce sens : Le Lien théâtre à Gorge de Loup, au Vergoin, à la Duchère ; CinéDuchère à Gorge de Loup, Vaise, Vergoin, Duchère. Ne pas hésiter à solliciter Catherine Morinière là-dessus.

Programmation financière 2016 : Les subventions du volet culture de la politique de la ville ont été proposées au vote au Conseil Municipal de juin. La programmation financière de l'Etat est validée et les notifications écrites en cours d'envoi. Des inquiétudes très fortes concernant **la Région Rhône-Alpes-Auvergne**, dont les représentants n'ont ni transmis d'avis ni siégé en comité de pilotage financier. Catherine Morinière est en attente d'un rdv avec Florence Verney-Carron, vice-présidente en charge de la culture. Elle invite les acteurs à se mobiliser, écrire des courriers pour demander plus d'informations, en la mettant en copie avec le Maire du 9^e arrondissement.

2/ PROJET DE TERRITOIRE ET CONSEIL CITOYEN

Le Vergoin se situe la pointe nord du 9^e arrondissement, enserré par les Monts d'Or. Il s'agissait déjà d'un quartier prioritaire ; il s'agit d'un QPV (quartier politique de la ville) dans le nouveau contrat de ville.

Un **diagnostic** et des enjeux ont été dégagés après des réunions avec les habitants, les acteurs institutionnels, associatifs locaux. L'écriture du Projet de Territoire touche à sa fin.

On note la grande précarité des familles du quartier, une forte présence de familles nombreuses avec enfants, une faible présence des personnes âgées (75 ans et plus), un fort taux de chômage, un faible niveau de diplôme. Les fragilités observées sont proches de celles de la Sauvegarde (Duchère), avec un nombre d'habitants plus faible. Le quartier est situé en bas d'une colline et fortement enclavé. Se posent des problèmes de mobilité et d'accès aux services. On observe un attachement au quartier et un faible turn-over dans les logements sociaux. Le vivre-ensemble est sensible, des tensions, y compris intergénérationnelles, ont été observées, des propos racistes. Les membres de la commission culture relèvent la gentillesse des habitants rencontrés lors d'ateliers ou actions culturelles au Vergoin.

Les enjeux identifiés par les habitants et partenaires ont été classés en plusieurs catégories :

1. Les sujets qui relèvent d'une décision politique :
 - **Le devenir de l'école** ;
 - **Les commerces** ;
 - **La mobilité / les transports** (interpeller le Sytral).⇒ Des acteurs locaux font remarquer que ces sujets s'ajoutent aux tensions sur le quartier et créent un mélange potentiellement explosif. Le délabrement physique de l'école est relevé ; des Cies artistiques y interviennent, Hallet Eghayan, La matière sur le dormeur, le Conservatoire,....
2. Les sujets qui semblent important à travailler en commun avec les acteurs locaux :
 - **La mobilité et les alternatives aux courses** pour les années à venir (hors TCL), une priorité forte pour les habitants ;
 - **La question des temps et lieux de convivialité** (question de la réappropriation du champ de La Cerisaie, d'un local au Vergoin – étude de locaux à l'école Daudet,...) / le vivre ensemble et la mixité sociale et culturelle ;
 - Un plan d'action pour répondre aux inquiétudes des habitants concernant **les 16-25 ans, notamment l'emploi**.

Un **Conseil Citoyen** va être mis en place. Il suivra la mise en œuvre du Projet de Territoire au Vergoin. Un temps d'échange sur sa création aura lieu le 23 septembre à 9h30 (lieu et informations : anne-sophie.rollet@mairie-lyon.fr). Une **dynamique habitante** émerge, en lien avec la Maison des Passages, la MJC et des associations d'habitants.

- ⇒ La 1^{ère} AG de la nouvelle association **Motivés pour le Vergoin** a eu lieu avec une cinquantaine de personnes et a donné lieu à la constitution d'un CA représentatif (17 personnes) et d'un bureau (accompagnement par la Maison des Passages). Un axe culture a été mis en avant. C'est la 2^{ème} association à se constituer en 6 mois après celle des parents d'élèves de l'école Daudet. De plus, les habitants s'auto-organisent par ex. pour les courses, du soutien scolaire, des goûters collectifs.



3/ PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE

Il fait partie du Projet de Territoire et correspond à la mobilisation des ressources culturelles, en réponse aux enjeux identifiés avec les habitants et acteurs locaux. Il fixe les orientations collectives de travail jusqu'en 2020 inclus.

Etapes d'écriture :

- Des enjeux culture ont été pré-identifiés sur la base : du bilan partagé du précédent Projet Culturel de Territoire (réalisé en commission culture en juin 2014) ; des premiers avis émis en commission culture (décembre 2015) ; des ateliers menés pour l'écriture du Projet de Territoire du Vergoin (2015-2016).
- Après échanges lors de cette commission culture, les enjeux identifiés ont été retranscrits sous forme de fiches culture, intégrées au Projet de Territoire (en PJ).
- Le Projet Culturel de Territoire doit être finalisé pour l'automne 2016 avec la Commission culture, avec des priorités qui tiennent compte des moyens financiers et humains disponibles.

Liens entre la commission culture et le futur Conseil Citoyen : Un représentant de la commission culture pourra participer au Conseil citoyen et un ou des membres du Conseil citoyen à la commission culture, respectivement pour entendre les priorités exprimées par les habitants et suivre la mise en œuvre du Projet culturel de territoire.

Charte IV de coopération Culturelle : Les Projets Culturels de Territoire de chaque quartier seront présentés aux Journées Nos Cultures de la Ville en novembre prochain. Les institutions culturelles signataires de la future Charte choisiront les quartiers où elles s'engagent sur cette base (réécriture à l'automne, signature prévue début 2017). C'est donc le moment de pointer les institutions culturelles lyonnaises importantes pour le Vergoin. De nouveaux signataires pourraient faire leur entrée (NTH8, Nuits Sonores,...). Le bilan de la Charte III de coopération culturelle est en cours, dont la partie concernant le Vergoin.

4/ ECHANGES SUR LES ENJEUX CULTURE AU VERGOIN

Les enjeux suivants ont été identifiés dans le volet Lien social du Projet de Territoire :

1. Faire vivre la mixité sociale et culturelle
2. Accompagner l'émergence d'une dynamique habitante représentative de tous les habitants du quartier
 - ⇒ Quelles ressources culturelles peut-on identifier pour répondre à ces enjeux ? Est-ce que d'autres enjeux sont relevés ?

Echanges en ateliers sur les enjeux puis restitution.

Enjeu 1 : Accompagner la mixité sociale et culturelle

- Qu'est-ce qu'on entend par vivre-ensemble / mixité ? => **Intergénérationnel, Interculturel, Convivialité, mais aussi Connexion avec le territoire environnant**, notamment les ressources culturelles du pôle 9.
- Fil rouge : thème de la rencontre, opérer de la mixité dans tous les projets.
- **Exemples de ressources structurantes :**
 - Maison des Passages : travail intergénérationnel avec des jeunes sur la dignité (clips vidéos, smartphones, pourquoi pas avec l'animateur vidéo de la MJC) ; les chemins de l'interculturel.

- MJC et CRA-P : Ateliers musique avec la volonté de croiser les univers musicaux et les publics du Vergoin et des quartiers environnants. Liens avec le Pôle 9. Egalement un travail de la MJC sur la mixité avec le Collège Jean Perrin.
 - MJC : la Cerisaie, comment valoriser un lieu de vie convivial
 - Événements festifs dans l'espace public, par ex. Ciné plein air (Tout l'monde dehors) ; L'élue rappelle l'opportunité de s'emparer des événements Ville de Lyon en partenariat.
 - Connexions avec le territoire environnant : possibilité de travailler la mobilité avec les institutions culturelles (balade urbaine, balade archéologique,...) ; déambulation jusqu'à Île Barbe pour inviter aux Dimanches de l'Île Barbe (MJC).
- **Coordination / Partenariats** : les participants notent que les partenariats et la coordination entre eux / acteurs locaux sont importants pour que les groupes se parlent.
- Les membres de la commission culture (notamment les référents des institutions culturelles) demandent de **recevoir les informations culture des autres** (newsletters, programmations, projets 2016-2017). Cela peut permettre à chacun de faire des propositions de partenariat en fonction thématiques des projets des autres. Cela peut faciliter la participation des institutions culturelles, en lien avec l'existant => le mailing commission culture peut servir à ça, en mettant un intitulé de mail précis et en transférant uniquement les infos en lien avec le Vergoin. Il est donc convenu de laisser les adresses mails apparentes (sauf mention contraire de participant.e.s qui souhaiteraient rester en copie cachée).
 - Définir une **thématique commune** dans le Projet culturel de territoire en fonction de ce qui existe (par ex. la dignité) ? Une restitution collective ensuite ?
- ⇒ Se posent les questions du lien entre une thématique et les envies des habitants / de la possibilité pour tout le monde de se retrouver dans la thématique, dont les institutions culturelles qui craignent qu'une thématique trop resserrée, sans lien avec leur programmation, ne les empêche de s'engager sur le quartier. Débat également sur la nécessité ou non de mettre de côté les thématiques sensibles (sexe, religion,...). Cf. l'annulation du spectacle Hors les murs des Subsistances.

Enjeu 2 : Favoriser la participation et l'expression de tous les habitants grâce au levier culturel

- **Aller-vers** (par ex. animation de proximité de la MJC au Vergoin, atelier « divagations végétales » à la Chaufferie avec Citéâtre pour inviter à la représentation du lendemain).
- **Co-construction des projets avec les habitants, partir d'eux.** Ex. de ressources : Maison des Passages / « Nous vous parlons de dignité » et exposition « Les Sources du Vergoin », accompagnement de la création de l'association « Motivés pour le Vergoin » avec un axe culturel.
- Il est important que les habitants puissent **créer leur propre esthétique**, s'exprimer en amont, afin qu'ils soient partie prenante. Quelles pratiques culturelles qui soient l'émanation du quartier ? L'association Motivés pour le Vergoin explore cet axe.
- **Meilleure prise en compte de la jeunesse** :
 - Ecole Daudet :
 - Passer par le périscolaire, en lien avec le CS St Rambert qui a accompagné la création de l'association de parents d'élèves ;

- Inclure l'école à long terme dans les projets qui se déroulent sur le quartier plutôt que des « one shot » ;
 - Propositions des institutions culturelles, par ex. Gadagne « Mon patrimoine et moi ». Mais même si les équipes des institutions culturelles souhaitent prioriser le quartier, ce sont les directeurs d'école qui choisissent, en lien avec la Direction de l'Éducation.
- Collège Jean Perrin : la MJC travaille sur la mixité (écarts de richesse très marqués).
 - Les 16-25 ans sont très préoccupés par l'emploi :
 - Comment passer aussi sur des projets ?
 - Importance du lien avec les éducateurs de prévention
 - Mission Insertion Culture : Implique que les relais insertion du territoire soit partants (Myriam Albet est seule à la Mission Insertion Culture sur la métropole et ne dispose pas de budget propre pour financer des actions).
 - Les actions culturelles (ateliers de pratiques artistiques) permettent de lever les freins périphériques à l'emploi. Les bénéficiaires du RSA sont prioritaires mais il est important de les mélanger à d'autres groupes.
 - Egalement un volet RH (recrutement d'ouvriers aux Célestins par ex.), des découvertes métiers (sur des compétences transférables à d'autres secteurs, pas sur l'artistique).
 - Partenariat avec la MJC pour la mise en situation professionnelle de jeunes sur les Dimanches de l'Île Barbe (buvette etc) ?
 - Le Service Archéo propose des découvertes des métiers variés de l'archéologie (logisticien, salariés d'entreprises de terrassement, archéologue,...)
 - Le CRA-P propose aux plus motivés de passer le Diplôme Universitaire cultures urbaines et de se préparer à l'entrée en formation de musicien intervenant. Nouvelle filière en apprentissage.
 - Pratiques culturelles et expression des jeunes :
 - Fierté des jeunes lorsque leurs pratiques sont valorisées (cf. Service Archéo)
 - Les musées Gadagne peuvent proposer des balades urbaines qui valorisent les pratiques culturelles des jeunes (par ex. rythmer une balade avec du beat box). Y compris en dehors du quartier.
 - La MJC propose des ateliers cultures urbaines à la Chaufferie (stylisme, danse, rap), un événement cultures urbaines par trimestre ainsi que la Fête de la musique. Travail avec le CRA-P, avec la volonté d'ouvrir et croiser les styles musicaux.
 - Croise avec l'enjeu intergénérationnel, le lien avec les familles.

Merci au TNG de nous avoir accueillis et à tous pour votre présence !