



Commission culture

Quartiers Gorge-de-Loup/Vaise

Compte-rendu

9 juin 2016

Présents : Catherine Morinière - *Adjointe au Maire du 9^e arrdt déléguée à la Culture et aux Evénements* ; Elisabeth Bandin, Françoise Sigaud - *Conseil de quartier Vaise Industrie Rochechardon* ; Marie-Laure Denis - *Médiathèque de Vaise* ; Jennifer Aucagne - *Musées Gadagne* ; Bernard Prevost - *Conseil de quartier Champvert Gorge de Loup* ; Evelyne Gourdoux - *Métropole de Lyon* ; Djohor Amellal, David Demanèche - *Centre social et culturel Pierrette Augier* ; Romain Saint-Jean - *Villogia SA HLM* ; Gilles Malatray - *Desartsonnants* ; Maud Binet, Sylvie Aubelle - *Percussions Claviers de Lyon* ; Nicolas Crosio - *CNSMD de Lyon* ; Juliette Piaton - *TNG* ; Bruno Miachon - *Cie Hallet Eghayan* ; Claire Leroy - *Les Subsistances* ; Cynthia Ciaramicoli - *Théâtre de la Cour* ; Melody Lespine - *Citéâtre* ; Laurent Strippoli - *Ville de Lyon, Service Archéologique* ; Anne-Sophie Rollet, Delphine Gohlke - *Ville de Lyon, Développement Territorial* ; Maude Perrussel-Morin - *Ville de Lyon, Mission de Coopération Culturelle* ; Pascal Guyonnet, Géraldine Chollet - *Ville de Lyon* ;

Excusés : Aline Brévier, Fabienne Baudin - *Conservatoire à Rayonnement Régional* ; Evelyne Beauviche - *Directrice Ecole Élémentaire Jean Zay* ; Arnaud Wender - *Les Enfants du Rhône* ; Clotilde Charreton - *Pôle Mobile Bibliobus / Bibliothèque Municipale* ; Marion Veyret - *Afromundo* ; Houria Mouchrik, Hervé Lafarge - *Maison du Rhône Lyon 9^e Prévention Spécialisée* ; Laurent Decourselle - *Délégué du Préfet*.

1/ MOT DE BIENVENUE DE CATHERINE MORINIÈRE, ADJOINTE AU MAIRE DU 9^e ARDT DELEGUEE A LA CULTURE ET AUX EVENEMENTS

Présentation de **Géraldine Chollet**, qui remplace Angéline Altarac à la Mairie du 9^e (Cabinet).

Nouveau bailleur **Villogia** (arrivée le 1/1/16 à la suite d'ICF). Merci au représentant, Romain Saint-Jean, pour sa présence.

Evénements Ville de Lyon : Opportunité pour les acteurs locaux de se saisir des événements (Fête de la Musique, Tout l'monde dehors, Fête des Lumières) pour bénéficier d'une aide technique et financière. Cela permet des restitutions, la mobilisation des publics. Volonté de l'élue de valoriser dans ce cadre de nouvelles compagnies, mais également celles du territoire, dont les quartiers politique de la ville ; s'emparer des endroits délaissés comme terrain de jeu, valoriser le territoire ; créer une dynamique culturelle, sensibiliser. Programmation de Tout l'monde dehors en ce sens : Le Lien théâtre à Gorge de Loup, au Vergoin, à la Duchère ; Le Fanal au Fort de Vaise ; Là Hors De à Vaise ; CinéDuchère à Gorge de Loup, Vaise, Vergoin, Duchère ; Fête du Centre Social Pierrette Augier, etc. Ne pas hésiter à solliciter Catherine Morinière là-dessus.

Programmation financière 2016 : Les subventions du volet culture de la politique de la ville ont été proposées au vote au Conseil Municipal de juin. La programmation financière de l'Etat est également validée et



les notifications écrites sont en cours d'envoi. Des inquiétudes très fortes concernant **la Région Rhône-Alpes-Auvergne**, dont les représentants n'ont transmis aucun avis et n'ont pas siégé en comité de pilotage financier. Catherine Morinière est en attente d'un rdv avec Florence Verney-Carron, vice-présidente en charge de la culture à la Région. Elle invite les acteurs à se mobiliser, écrire des courriers pour demander plus d'informations, en la mettant en copie ainsi que le Maire du 9^e arrondissement.

2/ FEUILLE DE ROUTE GLOBALE ET CONSEIL CITOYEN

Le quartier Gorge-de-Loup est entré en 2015 dans la géographie prioritaire. Celui de Vaise est devenu quartier de veille. Il est rattaché à la dynamique de Gorge de Loup.

Les enjeux pour Gorge de Loup ont été identifiés avec les acteurs locaux et les habitants structurés (conseil de quartier, parents d'élèves, comité de locataires). Une feuille de route (en PJ) a été élaborée. Une enquête écoute habitants a été réalisée sur le quartier pour la première fois en 2015.

3 enjeux majeurs se dégagent :

- **La jeunesse, par le prisme de l'emploi / formation** : Fragilités fortes sur le quartier (proportion importante de jeunes vivant dans une famille monoparentale, niveau de qualification très bas des jeunes). Travail par ex. avec la Mission Locale, qui suit 105 jeunes de Gorge de Loup et a un référent dédié au quartier. Nouveaux dispositifs (garantie jeunes, implantation de l'école de la 2nde Chance).
 - ⇒ Il existe de forts freins périphériques à l'accès à l'emploi face auxquels le levier culturel est utile (apprendre à se présenter en public, travailler la confiance en soi, la mobilité,...).
- **L'école Jean Zay** : Travail de diagnostic mettant en avant de nombreuses fragilités, dont des difficultés de langage, un besoin d'ouverture culturelle. Des acteurs culturels interviennent à l'école.
- **La dynamisation du quartier et la participation des habitants** : le quartier est fortement enclavé, la vie associative encore faible. Il existe donc de forts enjeux d'aller-vers ; d'accompagnement de l'émergence d'une vie associative ; de renforcement de la mobilité des habitants. Les actions culturelles sont là-aussi un levier potentiel. Les initiatives habitantes peuvent être soutenues via le FIL (fonds d'initiative locales), y compris dans le domaine culturel.

Le diagnostic a été partagé avec les habitants. Les actions inscrites dans la feuille de route (en PJ) seront à revoir régulièrement. Il s'agira ensuite de faire émerger un **Conseil Citoyen** avec les habitants. L'élue précise que celui-ci sera distinct du Conseil de quartier : le périmètre n'est pas le même et le conseil citoyen participe aux choix qui concernant le projet de territoire.

3/ PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE

Il correspond à la mobilisation des ressources culturelles en réponse aux enjeux identifiés dans la feuille de route. Il fixe les orientations collectives de travail jusqu'en 2020 inclus. Il part de Gorge de Loup et inclut Vaise¹. Il doit être finalisé pour l'automne 2016, avec des priorités qui tiennent compte des moyens financiers et humains disponibles.

Liens entre la commission culture et le futur Conseil Citoyen : Un représentant de la commission culture pourra participer au Conseil citoyen et un ou des membres du Conseil citoyen à la commission culture, respectivement pour entendre les priorités exprimées par les habitants et suivre la mise en œuvre du Projet culturel de territoire. L'enjeu pour l'instant est de participer à la mobilisation des habitants.

Charte IV de coopération Culturelle : Les Projets Culturels de Territoire de chaque quartier seront présentés aux Journées Nos Cultures de la Ville en novembre prochain. Les institutions culturelles signataires de la future Charte IV de Coopération Culturelle choisiront les quartiers où elles s'engagent sur cette base-là (signature prévue début 2017). C'est donc le moment de pointer les institutions culturelles lyonnaises importantes pour Gorge de Loup - Vaise. De nouveaux signataires pourraient faire leur entrée (NTH8, Nuits Sonores,...). Le bilan de la Charte III de coopération culturelle est en cours, dont la partie concernant Vaise.

4/ ECHANGES SUR LES ENJEUX CULTURE A GORGE DE LOUP / VAISE

Quelles ressources culturelles peut-on identifier pour répondre aux enjeux de la feuille de route ?

Enjeu 1 : Partager des éléments culturels de connaissance du quartier

➤ Constituer un réseau d'acteurs culturels et relais

Le quartier Gorge de Loup est nouveau, le réseau est à constituer. La commission culture accueille les acteurs culturels qui interviennent sur le territoire, mais elle a également vocation à accueillir les acteurs locaux hors champ culturel, les représentants des habitants. Il est important que ceux-ci puissent faire remonter les besoins du territoire, leurs attentes, donner leurs avis sur les projets, les co-construire.

Les acteurs culturels ont avant tout besoin de relais sur le territoire, notamment dans le cadre de la Charte de coopération culturelle. Chacun peut faire remonter des contacts à inviter en commission culture. Le rôle des bailleurs comme relais est mis en avant, le bouche à oreille / la communication de proximité. L'EHPAD peut être contacté pour des projets culturels. Il existe une association culturelle des cheminots. Le Centre Social et Culturel Pierrette Augier intervient sur Gorge de Loup. De nouveaux partenaires ont participé (par ex. le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse).

Les participants notent également qu'il est important de pouvoir connaître les thématiques des autres projets pour s'y insérer, travailler en partenariat. Il est convenu de laisser visible la liste des adresses mails des participants pour pouvoir échanger des informations sur les projets de chacun dans le quartier, dans une perspective de co-construction. Le forum de rentrée organisé par le Centre Social le 24/09 permettra aussi d'échanger de l'information.

- ⇒ La thématique portée par le Centre Social est celle du développement durable. Vilogia a également travaillé sur les économies d'énergie avec les jeunes (quizz sur radio brume). Le Conseil de Quartier indique qu'il existe des jardins partagés (Champvert, Fort Loyasse) : des croisements pourraient être possibles. Faut-il inscrire cette thématique dans le projet culturel de territoire ? --> cela dépendra des habitants et de leurs envies d'agir.

➤ Produire et valoriser des éléments de connaissance du quartier (patrimoniaux, historiques, mémoire des habitants,...) ?

Les projets culturels peuvent inclure l'EHPAD.

Le Service Archéologique propose des ressources. Le Conseil de Quartier de Vaise-Industrie en a par exemple bénéficié pour monter une balade urbaine.

¹ Un Projet Culturel de Territoire avait été partagé en 2012 pour Vaise. Le bilan avait été fait en

La connaissance du quartier peut également renvoyer au repérage des pratiques culturelles des habitants.

Enjeu 2 : Participer à la dynamisation du quartier

➤ **Favoriser la participation des habitants et le lien social sur le quartier**

S'agissant d'un nouveau quartier, les contacts sont à prendre. Les locataires sont durs à mobiliser. D'après certains participants, il existait auparavant une dynamique habitante à Gorge de Loup, qui pourrait reprendre. Selon le Conseil de Quartier de Vaise, commencer par favoriser la participation des habitants permet de créer du lien social. Il est essentiel de commencer par une démarche de repérage et d'aller vers les habitants, partir de leurs pratiques.

Le projet Next Level (théâtre de la Cour) participe à la dynamisation du quartier, il a lieu dans la rue. Les projets financés dans le cadre de Tout l'monde dehors cet été également (Lien Théâtre, Ciné plein air). Pour la suite, le théâtre de la Cour et Citéâtre aimeraient proposer un troc culturel, aller à la rencontre des habitants du quartier et de leurs pratiques culturelles, les valoriser lors d'un festival. Pourquoi pas travailler avec l'association de commerçants du quartier pour proposer de faire la publicité vivante des petits commerces.

Le Centre Social de Vaise mène une action partenariale de Parcours culturels à Gorge de Loup pour proposer des animations en pieds d'immeuble et un forum de rentrée le 24/09, qui peut être l'occasion pour chacun de présenter sa programmation. Des réunions partenariales sont en cours et les habitants doivent être rencontrés cet été grâce à des dispositifs d'éducation populaire (porteurs de parole, etc). Thématique du développement durable. Un projet d'Ecole du Spectateur est en construction avec le TNG. Le Centre Social implique les habitants dans la gouvernance et accompagne les initiatives habitantes (ex. théâtre du FIL).

Le Service Archéologique va de plus en plus s'investir à Gorge de Loup. Opportunité de faire venir des habitants à la Quinzaine de l'Archéologie salle Jean Couty, balade Archéo possible en amont pour les mobiliser ; Apéros archéo avec le Centre Social de Vaise,...

Le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (CNSMD) souhaite sensibiliser ses étudiants à l'approche du territoire, mettre les artistes en situation. Travail avec la médiathèque de Vaise sur les Gourmandises, avec la MERLE, à l'école Jean Zay (des élèves viennent au CNSMD), à la Maison des Aveugles, pourquoi pas des Impromptus musicaux en plein air, etc. Volonté de travailler sur le long terme, en impliquant les professeurs.

Un projet slam a inclus l'EHPAD.

Salle Jean Couty : Comment la valoriser et y faire venir des habitants ? Il serait intéressant de s'appuyer sur une programmation culturelle pour ça. Pourquoi pas une restitution collective des actions de l'année (festival des Enfants de la Cie Hallet Eghayan, autres actions des partenaires ?). Attention, la salle est à réserver à l'avance. Un chantier jeune pour rendre plus accueillant l'espace ? Selon le Conseil de Quartier, la salle n'est pas appropriée par les habitants car elle est vue comme étant de la Ville : à travailler.

commission culture avec les partenaires en juillet 2014.

➤ **Favoriser la mobilité et le lien avec Vaise / le reste de la ville**

Il est important de continuer à prendre en compte les habitants de Vaise les plus en difficulté et de travailler la mixité, y compris avec les nouveaux habitants. La mobilité vers Vaise et le reste de la ville, les nouvelles connexions, sont à accompagner.

Les institutions culturelles favorisent la mobilité en se déplaçant dans le quartier et en invitant ensuite dans leurs murs ou dans d'autres lieux. Les Subsistances travaillent par exemple dans une optique d'aller-retour (la médiatrice se déplace dans un quartier, parfois avec un.e artiste, les habitants sont ensuite invités à découvrir les Subsistances lors d'une visite, d'un spectacle).

Il existe une forte dynamique à Vaise, avec de nombreuses institutions culturelles de proximité. La démarche d'aller vers les habitants de Gorge de Loup doit leur permettre d'en bénéficier. Par ex. le TNG (projet Escargopolis place Montel, spectacle de Phia Ménard place Valmy, intervention à l'école Jean Zay), la médiathèque et le pôle mobile (Foire aux Savoirs, projet Démocratie, résidence spectacle vivant, intervention à l'EHPAD,...), L'Hameçon (Percu Clavier de Lyon, propose des concerts gratuits, des partenariats), le studio aux Echappées Belles (Cie Hallet Eghayan, accueil de classes de Jean Zay et rencontre d'artistes en amont), le CNSMD (200 concerts gratuits par an), le Conseil de Quartier (Projet Mémoire des Ouvrières et balade urbaine),...

Le projet porté par le Centre Social Pierrette Augier permettra également de mixer les publics de Vaise/Valmy et Gorge de Loup. Il est pensé avec des cheminements, des allers-retours. Des habitants de Gorge de Loup viennent déjà au Centre Social.

Enjeu 3 : Mieux prendre en compte la jeunesse

➤ **Insertion / Expression et pratiques culturelles des jeunes :**

- Attention la Mission Locale est sur-sollicitée pour les projets culturels. Elle travaille avec la Cie Hallet Eghayan sur la pratique de la danse pour favoriser la confiance en soi, l'ouverture culturelle des jeunes ;
- Le Centre Social et Culturel Pierrette Augier n'intervient pas auprès des 16-25 ans ;
- Le Service Archéologique propose d'accueillir des chantiers jeunes ;
- Le projet Next Level (théâtre de la Cour), financé par le fonds d'initiative locale, propose durant l'été du théâtre de rue à des jeunes en décrochage, en lien avec Le Refuge, Le Nid, les éducateurs de prévention.

➤ **Articulation des projets culturels avec l'école en ouvrant sur le quartier :**

- Des projets artistiques et culturels sont accueillis à l'école Jean Zay : ateliers théâtre avec Citéâtre (volonté de travailler sur la violence, le harcèlement scolaire,...), ateliers danse avec la Cie Hallet Eghayan (3 classes travailleront sur les mythes / l'écriture en 2016-2017). Intervention du Pôle mobile / bibliobus et d'Ambassadeurs du Livre, de la médiatrice du TNG ;
- Projet du Service Archéologique avec le Centre Social et Culturel Pierrette Augier, qui porte un projet sur la parentalité et s'appuie sur l'école pour rencontrer des habitants.
- C'est la Direction de l'Éducation qui s'occupe des projets avec l'école sur les temps scolaires et périscolaires (coordinatrice : Marion Grouès)

Merci au TNG de nous avoir accueillis et à tous pour votre présence !