



Compte rendu Commission Culture

Moulin à vent

17 / 03/2017

Présents

BOCARA Cyril – Le LACSE / lacsengage@gmail.com
BOULEGROUN-RUYSSSEN Maxime – Musée des beaux-arts
CALZAT Michel – Délégué du Préfet
DUMONT Roger – SELGT / contact@selgt-lyon.fr
GALMICHE Martin – Conservatoire de Lyon / martin.galmiche@conservatoire-Lyon.fr
GELOT Joséphine – Blöffique Théâtre / bloffique.production@gmail.com
HAMID LE SERGENT Ghislaine – Maison de la danse / g.hamidlesergent@maisondeladanse.com
ONIMUS CARRIAS Sophie – Musée des beaux-arts / sophie.onimus-carrias@mairie-lyon.fr
PINSON Olivier – Ebulliscience / pinson@ebulliscience.com
RABEYRON Isabelle – Arts et Développement / irabeyron@artsetdeveloppement-ra.org
ROLLET Anne-Sophie – Mission Entrée Est (Ville de Lyon) / anne-sophie.rollet@mairie-lyon.fr
SOUCHE Benoît – Espace des 4 vents MJC Monplaisir / bsouche@mjcmonplaisir.net
STEFANI-JACOB Sylvie – Mairie du 8^e / sylvie.stefani@mairie-lyon.fr
VOGEL Johanna – Médiathèque du Bachut / jvogel@bm-lyon.fr

Excusés

BOULAKHRIF Najia – Médiathèque du Bachut
BREVIER Aline – Conservatoire de Lyon
CHARRETON Clotilde – BmL
DE VARINE Cécile – hôpital St Jean de Dieu
MARA Denis - BmL

1 – PROJETS 2017

A / L'appel à projet politique de la ville

- Les pré-arbitrages de la programmation 2017 sont connus, sous réserve de validation au Conseil municipal de mai.
- Des projets soutenus au regard des priorités identifiées collectivement au sein des Projets Culturels de Territoire (PCT), dans un contexte de forte contrainte budgétaire : les actions-socles ont été priorisées.

LES PROJETS:

La ville s'écrit Cie – Blöffique théâtre

La Cie Blöffique a amorcé un projet artistique sur le quartier il y a deux ans. En 2016: *Correspondances de quartier*. Le projet a permis, à travers des balades dans le quartier et des prises de vue, de réaliser des correspondances entre inconnus, via des cartes postales, jusqu'une expo finale.



Projet 2017: l'objectif est de poursuivre le travail d'appropriation du territoire, d'écriture et de balade. Les participants questionneront le rapport entre espace public et privé, les frontières, à travers un travail d'écriture qui permettra de faire parler le mobilier urbain (« si j'étais un lampadaire »). Le projet donnera lieu à des inscriptions sur les murs, sous forme d'exposition itinérante, et à une semaine de restitution (balade autour de l'expo) avec une comédienne.

Le travail de la Cie Blöffique permet de faire le lien avec Vénissieux, tout en mobilisant des habitant-es de la résidence Albert Laurent. La mixité des participants est intéressante, et les familles ont été marquées par le projet.

Question de la temporalité à résoudre: commencer à l'automne?

Cabaret citoyen itinérant –Théâtre du Grabuge *Projet Tout 8e*

> Fin des représentations du spectacle *Décalage toi*, création participative d'après le travail mené par le Grabuge sur le quartier, autour des questions de discriminations, d'égalité, de place des habitant-es dans la société...

Le spectacle sera joué au Festival d'Avignon.

L'année prochaine, reprise du spectacle à la salle Genton, en direction de lycéens.

> Projet d'implantation au printemps 2018, dans l'espace public à Mermoz, d'un lieu éphémère (type chapiteau) qui soit lieu de création artistique partagé entre habitant-es et professionnel-es, de valorisation de petites formes artistiques (de partenaires du 8^e, d'institutions culturelles Chartre...), d'ateliers de pratiques, de débat et de citoyenneté... Ce lieu aura vocation à être construits avec les acteurs artistiques, socio-culturels du 8^e, et à être un espace d'expérimentation en lien avec les dynamiques et projets du quartier (café social, Cra.p, Résid8nce, Conseil citoyen...).

Une restitution finale dans une institution culturelle emblématique pourrait être envisagée.

En amont, préparation d'une saison artistique itinérante à partir de septembre pour prévoir des formes artistiques de Grabuge dans des structures des quartiers.

Temps festif dans l'espace public le 29 août autour de pratiques pluridisciplinaires (slam, chant, ateliers participatifs...) pour lancer la saison et clôturer l'été.

Orchestre national urbain – Cra.p *Projet Tout 8e*

En lien avec une structure partenaire locale, construction d'un groupe musical avec des jeunes du 8^e autour des musiques actuelles, ateliers de répétition et concert final ; passerelles faites pour qu'une partie des jeunes ait accès à la formation diplômante de l'école de musique Cra.p (musiques actuelles) ; en parallèle, les jeunes inscrits dans l'action auront à s'impliquer dans leur quartier par le biais d'un projet.

B/ Autres projets et actualités

Fête du vent – SELGT

Temps fort dans le parc du Clos Layat sur la thématique de l'éducation à l'environnement. Cette année, les partenaires augmentent: écoles, Bibliobus, fanfare, associations d'éducation à l'environnement (FRAPNA, LPO...), Epicentre, CS Vénissieux, Arts et Développement, Passe jardin, Espaces verts de la Ville de Lyon, écoles de danse du quartier, batucada, Anciela, Ebulliscience...

La fête du vent 2017 aura lieu le **10 juin**, sur la thématique des arts plastiques.



Mission de coopération culturelle // Ville de Lyon

Une partie du Clos Layat sera réservée à un “Jardin du vent”, avec des éléments décoratifs éoliens réalisés par les associations et les écoles.

Lien Espace des 4 vents: le groupe alphabétisation réalisera une carte verte.

Lien Hôpital St Jean de Dieu: le dimanche 11 juin aura lieu à la chapelle un concert avec de nouveaux instruments à vent.

Possible venue d'habitants de Molenbeeck.

Antenne du 8^e – Conservatoire

Intervention du Conservatoire dans l'ensemble des établissements scolaires du 8^e. 3 musiciens intervenants se consacrent à l'école Bordas et l'école Delorme. Possibilité de solliciter Martin Galmiche si les partenaires souhaitent développer une offre sur le temps scolaire.

Restructuration de l'antenne 8^e du Conservatoire, à l'école Giono (pour l'instant n'attire pas beaucoup d'élèves, et encore moins du quartier): l'idée est de proposer un enseignement instrumental accessible et des connexions avec les actions extrascolaires pour faire en sorte que des enfants du 8^e fréquentent l'antenne.

Proposition pour une vingtaine d'enfants d'un module unique dans la semaine, à l'antenne, le mercredi après-midi. Enseignement instrumental en petits groupes, pratique collective; projet artistique à l'année.

Mise en place à la rentrée 2017.

Un lien avec le Musée des beaux-arts pourrait être fait (croisement œuvres-musique).

Chat pitre 8 – Médiathèque du Bachut

Evènement biennale né en 2009, porté par le Médiathèque du Bachut et la MJC Monplaisir, en partenariat avec des acteurs culturels et sociaux variés du 8^e, autour du livre jeunesse (première édition en 2011).

Les différents partenaires s'emparent de la thématique collectivement choisie pour proposer des animations et projets divers dans leurs structures, en fonction de leurs moyens et missions, 6 mois avant le temps fort, avec à la clé une production finale sur des supports variés.

Un temps de restitution festif est proposé, cette année le **13 mai** à l'Espace citoyen de la Mairie du 8^e, afin de donner à voir les productions pluridisciplinaires de chacun (ateliers, formes artistiques...). Une vente-dédicace sera organisée, en lien avec une librairie.

Cette année, la thématique est celle du rêve. Les acteurs intéressés par la dynamique sont les bienvenus aux réunions.

Dans ce cadre, un lâcher de livres est organisé le **19 avril**: dans tout l'arrondissement, diffusion de plus de 1000 documents de la BmL dans l'espace public, via les partenaires et des groupes d'habitants.

Odysées des langues – Médiathèque du Bachut

Valorisation du patrimoine oral et des langues parlées du 8^e.

Le 19 mai aura lieu la 2^e soirée Polyglotte, animée par des habitants, à la Médiathèque.

L'objectif est de pérenniser cette action et de développer de nouveaux partenariats (par ex: imaginer à la rentrée une projection de la captation vidéo réalisée par Acte public d'Alter egaux du Théâtre du Grabuge?).



Arts et Développement

Ateliers d'arts plastiques en pied d'immeuble. Présence à Moulin à vent depuis une dizaine d'années. Depuis la fin 2014, l'asso réalise des ateliers dans la résidence Albert Laurent, en partie financés par la SACVL. Les ateliers ont lieu de janvier à décembre, le mercredi de 16h15 à 17h15. Des ateliers pendant les vacances scolaires sont également prévus (en alternance avec Ebulliscience).

Les ateliers attirent en moyenne 25 enfants.

En 2017, l'asso fête ses 20 ans et proposent des animations diverses pour que les familles bénéficient de cette anniversaire : expo lors de la fête du vent, expo en Mairie du 8^e, etc.

Sont intéressés par des liens avec le Musée des beaux-arts et la Maison de la danse, même s'il est compliqué d'amener le public au Musée (récupérer les contacts des parents notamment).

Fête du printemps – Conseil citoyen

Temps festif au sein de la résidence Albert Laurent afin de faire connaître le Conseil citoyen aux résident-es, le **3 mai**. Thème : nature.

La SACVL finance une partie de cet évènement.

Fête de fin d'année – Espace des 4 vents

Le **30 juin**, l'Espace des 4 vents propose une fête de fin d'année pour valoriser les pratiques culturelles et artistiques.

LACSE

Cie de théâtre d'improvisation et de débats autour de sujets d'Histoire et de société. L'objectif est de faire participer les publics.

PIC : Forme artistique d'1h30 sur une thématique choisie avec les participants, mêlant musique, théâtre improvisé et débats. Possibilité de proposer cette forme aux structures du territoire.

Des répétitions ouvertes à tous sont proposées toutes les semaines au Plongeoir à Mermoz.

Un rapprochement avec le conseil citoyen de Moulin à vent serait intéressant.

Tickets Sport-culture

Aide financière pour des enfants qui ont une activité sportive ou culturelle régulière. Le 8^e étant jusqu'à présent sous-doté, un effort de rééquilibrage sera fait cette année grâce à un budget plus important ; les Tickets servent surtout pour des activités sportives pour l'instant (90%, dont la danse) : l'axe culturel pourrait être renforcé.

Cet outil est coordonné sur le 8^e par le CS des Etats.

3 - CHARTE DE COOPERATION CULTURELLE #4

A/ Le cadre

> **Charte de coopération culturelle** : outil de mobilisation du service public de la culture sur les quartiers prioritaires. Des institutions culturelles lyonnaises, soutenues par la Ville de Lyon, s'engagent à développer des actions et projets sur un certain nombre de territoires prioritaires, en lien avec leurs dynamiques. Ces actions se font sur leur budget propre.



Mission de coopération culturelle // Ville de Lyon

> Réécriture en cours de la 4^e édition (2017-20). Les institutions culturelles ont été amenées à choisir plusieurs territoires prioritaires, en fonction des axes identifiés collectivement dans chaque Projet Culturel de Territoire (PCT).

Signature prévue en juillet 2017.

- ⇒ Levier pour croiser avec les projets, utiliser les ressources des institutions, développer des projets, etc.

B/ Les institutions

Liste globale des institutions culturelles engagées dans la Charte #4 :

Archives municipales de Lyon
Maison de la danse
Auditorium / Orchestre national de Lyon
Bibliothèque municipale de Lyon
Musée d'art contemporain
Musée Malartre
Marché gare
Périscope
Service Archéologique de la Ville de Lyon
Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation
Musée de l'imprimerie
Les Subsistances
GRAMÉ
Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon
Musée des beaux-arts
Théâtre de la Croix rousse
Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
Musées Gadagne
Théâtre des Célestins
Institut Lumière
Musée des tissus et des arts décoratifs
Théâtre du Point du jour
Direction des événements et de l'animation – Fête des Lumières
Direction des événements et de l'animation – Tout l'Monde dehors
Direction des événements et de l'animation – Fête de la musique
Opéra national de Lyon
Théâtre Nouvelle génération

Liste des institutions culturelles positionnées sur Moulin à vent (axe(s) choisi(s) du PCT en gras suivi(s) de la nature de l'engagement)

Opéra

Référente : Stéphanie Petiteau, responsable du Service Développement culturel

Référente 8^e : Naïs Bédiat, responsable adjointe Service Développement culturel

> Propositions artistiques favorisant la mobilité des habitants

Favoriser l'accès à l'Opéra en priorisant les scolaires de ce territoire sur la programmation scolaire annuelle et les projets

Proposer et mettre en place des projets participatifs et collaboratifs avec tout type d'acteur local : école, association, Hôpital etc.



Mission de coopération culturelle // Ville de Lyon

> Améliorer la coordination entre les acteurs culturels et autre du territoire

S'impliquer dans la construction des projets culturels des équipements. Par exemple l'Opéra est un partenaire pérenne du projet culturel du Centre Hospitalier de Saint Jean de Dieu.
Conserver des liens forts avec différents acteurs (lien avec l'inspection académique)

> Attractivité des événements culturels locaux

Organisation de concerts sur le territoire ouverts à tous les publics (concerts sur le site du Centre Hospitalier de Saint Jean de Dieu)

Bibliothèque municipale de Lyon

Pôle mobile : développer les liens avec les acteurs du territoire, notamment la résidence A. Laurent et les acteurs artistiques ; participer aux événements culturels locaux (Fête du vent...).

Bachut :

- Développer des actions sur la diversité des langues et l'interculturalité, notamment avec l'Espace des 4 Vents,
- Axe jardin avec Les arômes du huitième et les jardins de Challemel Lacour.

Ensemble : Renforcer le partenariat avec REZO 1901.

Maison de la danse

Référente : Ghislaine Hamid Le Sergent, Chargée du développement culturel

> Améliorer la coordination entre les acteurs culturels et autre du territoire, et la circulation de l'information :

Renforcer les liens avec l'Hôpital St Jean de Dieu, l'école Bordas ; créer des liens avec l'Espace des 4 vents.

> Contribuer à décloisonner la résidence Albert Laurent :

Propositions artistiques favorisant la mobilité des habitants dans le 8^{ème} via le Comité de locataires sur des sorties culturelles.

Musée des beaux-arts *Nouvelle institution engagée sur MAV*

Référente : Sophie Onimus-Carrias, Responsable du service culturel

> Contribuer à repérer les pratiques culturelles et les attentes des habitants, notamment des jeunes en matière culturelle : expérimenter des actions sur la diversité des langues et l'interculturalité.

Dans le cadre des apprentissages linguistiques, utiliser la description d'œuvres ou l'expression libre devant une œuvre pour acquérir un vocabulaire simple et partagé.

Les collections du musée permettent de mobiliser un vocabulaire quotidien très varié : couleur, situation dans l'espace, émotions, etc. A travers un thème choisi en concertation, le lexique puis la construction de la description peuvent être préparés avec les acteurs de l'apprentissage, avant d'être mis en œuvre par les participants lors d'une visite au musée ou devant un détail d'œuvre présenté hors les murs.

La mise en place de projets se fera en lien avec les acteurs présents sur le quartier notamment via la Commission culture : groupe d'apprentissage socio-linguistique de l'Espace des 4 vents, antenne du 8^{ème} arrondissement du conservatoire.

Utiliser l'interdisciplinarité pour ouvrir aux arts et à la pratique artistique. Avec l'antenne du 8^{ème} arrondissement du conservatoire, le croisement musique/arts plastiques peut favoriser



Mission de coopération culturelle // Ville de Lyon

L'engagement des plus jeunes vers la pratique. L'approche visuelle des œuvres du musée peut être complétée par une écoute, cette double perspective favorisant l'expression de toutes les sensibilités.

Échanges avec les partenaires :

> Support développé par le Musée : visite par le groupe de la structure du Musée ; puis venue d'un médiateur dans la structure, autour d'un détail d'œuvres ; puis séance au Musée.

Un temps sur place est nécessaire pour préparer la visite au musée.

Thème choisi, axe langues par exemple, en lien avec les dynamiques interculturelles du territoire.

Possibilité de faire du lien avec l'Espace des 4 vents, notamment le groupe alphabétisation.

> Croisement avec les propositions du Conservatoire

> Liens possibles avec Arts et Développement (pôle lecture à Bron)

> Le musée est ouvert à d'autres propositions : les collections sont variées, multiples axes possibles.

Institut Lumière

Référente : Cécile Bourgeat, Directrice administrative et financière

A construire.

Auditorium ONL

Référente : Cécile Martinon, Actions culturelles

A construire.

4 - POINT OUTILS DE COORDINATION / COMMUNICATION

> Demandes de la part de la plupart des structures socioculturelles, et de certains habitant-es, de développer des **outils de coordination entre professionnel-les**, pour faire circuler l'info, et **d'outils de communication en direction des publics**, pour une meilleure visibilité des actions et une cohérence de la programmation sur le quartier. Ces besoins étaient remontés des Commissions culture 2016, et inscrits dans le PCT.

> Après une réflexion engagée entre la Mission de coopération culturelle, la Mission Entrée Est et la Mission Observation/Evaluation de la Ville de Lyon, cette dernière propose des outils cartographiques de localisation des acteurs, des équipements, des événements, etc. Ces outils peuvent être interactifs, figés, etc.

⇒ A travailler lors d'une commission culture ciblée là-dessus si les partenaires sont d'accord

> Par ailleurs, le service communication de la Mairie du 8^e travaille à des outils de communication interactifs.

> Pistes de réflexion là-dessus :

- question de l'**échelle** : celle du quartier, celle du 8^e, plus largement ?

- question de l'**animation** d'un tel outil : cela nécessite un porteur/des contributeurs. Comment alimenter de manière plutôt exhaustive un tel outil ?

- question du **support**, du type d'outils, des **destinataires** : professionnel-es, habitant-es ?

> Les acteurs du territoire proposent cette année une programmation partagée, un calendrier pendant l'été (mai-juin-juillet).