



Compte rendu Commission Culture

Mermoz

14 /03/2017

Présents

BENICHOU Géraldine – Théâtre du Grabuge / geraldine.benichou@theatredugrabuge.com

BOULAKHRIF Najia – Médiathèque du Bachut / nboulakhrif@bm-lyon.fr

DENIS Mara – Bibliobus / mdenis@bm-lyon.fr

ELLE ASSEMBE Michelle – Centre social Mermoz / devsocial@centresocialmermoz.fr

LAVOT Anaïs – Mission de coopération culturelle (Ville de Lyon) / anais.lavot@mairie-lyon.fr

LOPEZ Géraldine – MJC Laënnec Mermoz / mediation@mjclaennecmermoz.fr

PATALANO Mélanie – Cie Acte / administration@compagnie-acte.fr

REBOUILLAT Mélanie – Théâtre du Grabuge / coordination@theatredugrabuge.com

ROLLET Anne-Sophie – Mission Entrée Est (Ville de Lyon) / anne-sophie.rollet@mairie-lyon.fr

STEFANI-JACOB Sylvie – Mairie du 8^e / sylvie.stefani@mairie-lyon.fr

Excusés

ALBET Myriam – MIC

BEDIAT Naïs – Opéra

BREVIER Aline – CRR

CHARRETON Clotilde – BmL

PINSON Olivier - Ebulliscience

1 – PROJETS 2017

A / L'appel à projet politique de la ville

- Les pré-arbitrages de la programmation 2017 sont connus, sous réserve de validation au Conseil municipal de mai.
- Des projets soutenus au regard des priorités identifiées collectivement au sein des Projets Culturels de Territoire (PCT), dans un contexte de forte contrainte budgétaire : les actions-socles ont été priorisées.



LES PROJETS:

Accueil des nouveaux arrivants et aménagement du Clos Rigal - MJC Laënnec Mermoz

Suite au projet d'accompagnement artistique de la rénovation urbaine *Prenez Racines*, et à l'aménagement du verger collectif à Mermoz Nord, souhait d'aménager le Clos Rigal en concertation avec la Maîtrise d'ouvrage, les habitant-es du quartier, les partenaires.

Projet articulé avec différentes actions d'accueil des nouveaux arrivants dans le cadre du projet urbain à Mermoz Nord (temps festifs, porte-à-porte...).

Co-portage : MJC Laënnec Mermoz et CS Laënnec.

Acordanse - MJC Laënnec Mermoz

9^e édition d'Acordanse, évènement festif autour de la danse, mettant en valeur pratiques amateurs et professionnelles, et co-porté par la MJC et les deux Centres sociaux.

Le retrait financier de la Région conduit à questionner le montage et l'ampleur de l'évènement.

Le festival : 5-6 juillet (date fixe chaque année : premiers mercredi et jeudi de juillet) ; programmation en cours (performance de Bmx avec un musicien en live, atelier de cerceaux, battle d'enfants, Cie junior...); un travail a été engagé avec l'Opéra et le Conservatoire.

La fête : 23 septembre. Cette année, volonté d'avoir des propositions pour les adultes + un temps sera programmé à Mermoz Nord.

De nouveaux partenaires du territoire sont les bienvenus dans le collectif.

Gouvernance spécifique de l'évènement : le Copil est ouvert aux membres des Conseils d'administration ; les différentes commissions thématiques intègrent des habitants.

Résid8nse – MJC Laënnec Mermoz

Résidence d'accompagnement artistique du renouvellement urbain, entamée en septembre 2015, autour de la pratique de la danse (sur Mermoz et Langlet Santy, l'objectif étant de faire du lien entre les deux quartiers). Choix d'une compagnie artistique par les partenaires et des habitant-es : Cie L'Ogresse.

Co-portés par la MJC, le CS Mermoz, le CS Laënnec, le CS Langlet Santy.

Cette année :

- RDV hula hoop filmés : parcours de 2h avec des groupes dans les deux quartiers pour proposer aux passant-es, commerçant-es, etc. de s'essayer au hula hoop (préados de la MJC, mamans de la crèche du CS Mermoz, jeunes à Santy...).

Restitution en septembre sous forme de vidéo (un temps de montage avec les habitant-es est prévu). Valorisation à définir (hormis le site web), notamment sur le territoire de Santy.

2 rdv ont déjà été réalisés.

- Création participative avec un dispositif vidéo, autour de la danse et du beat box.

En avril, ateliers de danse et de beat box, sur la thématique des contes.

Un groupe (stage le week-end) est ouvert au tout public.

Intervention prévue au Bibliobus pour mobiliser les habitants.

Restitution le **17 mai** à la salle Genton à 19h.



Cocotte Minute – MJC Laënnec Mermoz

Création collective d'une web série pour valoriser les talents et pratiques culturelles du 8^e. 6 épisodes prévus, valorisés sur le web.

Des artistes seront invités.

Lien avec Cinéfabrique à développer.

Cabaret citoyen itinérant – Théâtre du Grabuge *Projet Tout 8e*

> Fin des représentations du spectacle *Décalage toi*, création participative d'après le travail mené par le Grabuge sur le quartier, autour des questions de discriminations, d'égalité, de place des habitant-es dans la société...

Le spectacle sera joué au Festival d'Avignon.

L'année prochaine, reprise du spectacle à la salle Genton, en direction de lycéens.

> Projet d'implantation au printemps 2018, dans l'espace public à Mermoz, d'un lieu éphémère (type chapiteau) qui soit lieu de création artistique partagé entre habitant-es et professionnel-es, de valorisation de petites formes artistiques (de partenaires du 8^e, d'institutions culturelles Charte...), d'ateliers de pratiques, de débat et de citoyenneté... Ce lieu aura vocation à être construits avec les acteurs artistiques, socio-culturels du 8^e, et à être un espace d'expérimentation en lien avec les dynamiques et projets du quartier (café social, Cra.p, Résid8nce, Conseil citoyen...).

Une restitution finale dans une institution culturelle emblématique pourrait être envisagée.

En amont, préparation d'une saison artistique itinérante à partir de septembre pour prévoir des formes artistiques de Grabuge dans des structures des quartiers.

Temps festif dans l'espace public le 29 août autour de pratiques pluridisciplinaires (slam, chant, ateliers participatifs...) pour lancer la saison et clôturer l'été.

Orchestre national urbain – Cra.p *Projet Tout 8e*

En lien avec une structure partenaire locale, construction d'un groupe musical avec des jeunes du 8^e autour des musiques actuelles, ateliers de répétition et concert final ; passerelles faites pour qu'une partie des jeunes ait accès à la formation diplômante de l'école de musique Cra.p (musiques actuelles) ; en parallèle, les jeunes inscrits dans l'action auront à s'impliquer dans leur quartier par le biais d'un projet.

B/ Autres projets et actualités

Antenne du 8^e – Conservatoire

Intervention du Conservatoire dans l'ensemble des établissements scolaires du 8^e. 3 musiciens intervenants se consacrent à l'école Bordas et l'école Delorme. Possibilité de solliciter Martin Galmiche si les partenaires souhaitent développer une offre sur le temps scolaire.

Restructuration de l'antenne 8^e du Conservatoire, à l'école Giono (pour l'instant n'attire pas beaucoup d'élèves, et encore moins du quartier) : l'idée est de proposer un enseignement instrumental accessible et des connexions avec les actions extrascolaires pour faire en sorte que des enfants du 8^e fréquentent l'antenne.

Proposition pour une vingtaine d'enfants d'un module unique dans la semaine, à l'antenne, le mercredi après-midi. Enseignement instrumental en petits groupes, pratique collective ; projet artistique à l'année.

Mise en place à la rentrée 2017.



Chat pitre 8 – Médiathèque du Bachut

Evènement biennale né en 2009, porté par le Médiathèque du Bachut et la MJC Monplaisir, en partenariat avec des acteurs culturels et sociaux variés du 8^e, autour du livre jeunesse (première édition en 2011).

Les différents partenaires s'emparent de la thématique collectivement choisie pour proposer des animations et projets divers dans leurs structures, en fonction de leurs moyens et missions, 6 mois avant le temps fort, avec à la clé une production finale sur des supports variés.

Un temps de restitution festif est proposé, cette année le **13 mai** à l'Espace citoyen de la Mairie du 8^e, afin de donner à voir les productions pluridisciplinaires de chacun (ateliers, formes artistiques...). Une vente-dédicace sera organisée, en lien avec une librairie.

Cette année, la thématique est celle du rêve. Les acteurs intéressés par la dynamique sont les bienvenus aux réunions.

Dans ce cadre, un lâcher de livres est organisé le **19 avril** : dans tout l'arrondissement, diffusion de plus de 1000 documents de la BmL dans l'espace public, via les partenaires et des groupes d'habitants.

Odysées des langues – Médiathèque du Bachut

Valorisation du patrimoine oral et des langues parlées du 8^e.

Le 19 mai aura lieu la 2^e soirée Polyglotte, animée par des habitants, à la Médiathèque.

L'objectif est de pérenniser cette action et de développer de nouveaux partenariats (par ex : imaginer à la rentrée une projection de la captation vidéo réalisée par Acte public d'Alter egaux du Théâtre du Grabuge ?).

Tickets Sport-culture

Aide financière pour des enfants qui ont une activité sportive ou culturelle régulière. Le 8^e étant jusqu'à présent sous-doté, un effort de rééquilibrage sera fait cette année grâce à un budget plus important ; les Tickets servent surtout pour des activités sportives pour l'instant (90%, dont la danse) : l'axe culturel pourrait être renforcé.

Cet outil est coordonné sur le 8^e par le CS des Etats.

3 - CHARTE DE COOPERATION CULTURELLE #4

A/ Le cadre

> **Charte de coopération culturelle** : outil de mobilisation du service public de la culture sur les quartiers prioritaires. Des institutions culturelles lyonnaises, soutenues par la Ville de Lyon, s'engagent à développer des actions et projets sur un certain nombre de territoires prioritaires, en lien avec leurs dynamiques. Ces actions se font sur leur budget propre.

> Réécriture en cours de la **4^e édition** (2017-20). Les institutions culturelles ont été amenées à choisir plusieurs territoires prioritaires, en fonction des axes identifiés collectivement dans chaque Projet Culturel de Territoire (PCT).

Signature prévue en juillet 2017.

- ⇒ Levier pour croiser avec les projets, utiliser les ressources des institutions, développer des projets, etc.



B/ Les institutions

Liste globale des institutions culturelles engagées dans la Charte #4 :

Archives municipales de Lyon
Maison de la danse
Auditorium / Orchestre national de Lyon
Bibliothèque municipale de Lyon
Musée d'art contemporain
Musée Malartre
Marché gare
Périscope
Service Archéologique de la Ville de Lyon
Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation
Musée de l'imprimerie
Les Subsistances
GRAMÉ
Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon
Musée des beaux-arts
Théâtre de la Croix rousse
Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
Musées Gadagne
Théâtre des Célestins
Institut Lumière
Musée des tissus et des arts décoratifs
Théâtre du Point du jour
Direction des événements et de l'animation – Fête des Lumières
Direction des événements et de l'animation – Tout l'Monde dehors
Direction des événements et de l'animation – Fête de la musique
Opéra national de Lyon
Théâtre Nouvelle génération

Liste des institutions culturelles positionnées sur Mermoz (axe(s) choisi(s) du PCT en gras suivi(s) de la nature de l'engagement)

Opéra

Référente : Stéphanie Petiteau, responsable du Service Développement culturel

Référente 8^e : Naïs Bédiat, responsable adjointe Service Développement culturel

> Maintenir, favoriser et valoriser les pratiques artistiques pluridisciplinaires :

Mise en place d'une programmation artistique sur le territoire (partenariat avec la Salle Genton)
Inscription en priorité de classes du territoire sur la venue à l'Opéra dans le cadre de la programmation scolaire et des projets
Proposer et mettre en place des projets participatifs et collaboratifs avec tout type d'acteur local : école, association, hôpitaux, etc.

> Créer les conditions de collaboration entre les artistes, les structures d'éducation populaire, les acteurs éducatifs

Venir en appui des projets associatifs du quartier (formations et visites pour les animateurs locaux).
Faciliter l'accès à l'Opéra : tarifs préférentiels pour les groupes de ce territoire.



Mission de coopération culturelle // Ville de Lyon

Co-construction d'actions en fonction des attentes des structures et des habitants.

> Faire le lien avec les secteurs environnants

Travail de partenariat avec la Médiathèque du Bachut

Bibliothèque municipale de Lyon

Pôle mobile : Mettre en place un stationnement du bibliobus de quartier à Mermoz Nord en complément de Mermoz Sud et collaborer à l'animation des espaces (verger collectif, Clos Rigal...) : à proximité du verger collectif ; demandes collectives des partenaires et d'habitants.

Inauguration de ce nouveau stationnement : mercredi 10 mai. Animations prévues.

L'enjeu est d'articuler davantage le Bibliobus avec les partenaires du territoire, les projets, les temps festifs, de le rendre davantage visible et de faire du lien avec Mermoz Nord.

Médiathèque du Bachut

- Accompagner les pratiques artistiques pluridisciplinaires en lien avec les acteurs du quartier.
- Envisager une action parentalité avec le Centre social,
- Axe jardin : Développer les liens avec la rose de Mermoz et Prenez racines.

Outils de la BmL mobilisables par les associations du quartier :

Axe jardin : imaginer des lectures dans les jardins ?

Axe poésie : Ateliers d'écriture poétique expérimentés au CS de Santy, possibilité de les reproduire ailleurs.

Axe langue : lien cuisine.

Maison de la danse

Référente : Ghislaine Hamid Le Sergent, Chargée du développement culturel

> **Conforter l'axe danse : consolidation des partenariats et réalisation régulière d'évènements Danse permettant une diversité des pratiques, y compris amateurs et professionnelles.**

Poursuivre le partenariat avec les structures sociales, être ressource sur le festival Acordanse, la Résidence danse, le projet *Cabaret citoyen itinérant* du Théâtre du Grabuge, et d'autres projets culturels qui verraient le jour autour de la danse.

> **Maintenir, favoriser et valoriser les pratiques artistiques pluridisciplinaires : créer les conditions de collaboration entre les artistes, les structures d'éducation populaire, les acteurs éducatifs.**

Accompagner la Cie *l'Ogresse* dans le cadre de la Résidence danse ; porter une création participative quand la programmation le permet.

Musées Gadagne

Référente : Laetitia Mirtain, Service des publics

Référente 8^e : Jennifer Aucagne,, médiation du territoire

> **Intégrer un projet artistique dans le cadre des transformations urbaines : valoriser les traces des actions culturelles et transmettre les patrimoines immatériels**



Mission de coopération culturelle // Ville de Lyon

À la suite du précédent engagement, les Musées Gadagne considèrent pertinent de poursuivre leurs actions sur ce territoire notamment à travers la question du genre.

Les Musées ont d'ores et déjà mené 3 balades urbaines sur le thème des femmes dans l'espace public en lien avec le projet de rénovation urbaine de Mermoz Sud (parcours commenté avec des habitantes et des usagers du quartier mené par *Bazar urbain*, prestataire pour le quartier Mermoz Sud dans le cadre de la mission « étude des pratiques et usages des espaces publics ».)

De plus, 3 classes de l'école Mermoz sont engagées dans le dispositif *Patrimoine et Moi*. Les projets des Musées pourraient valoriser des collectes de mémoire et plus généralement certaines actions et projets précédemment réalisés par des acteurs du territoire (théâtre du Grabuge par exemple) grâce à des outils comme les balades urbaines : création et co-construction d'une balade sur la trace de la mémoire d'habitants etc.

Institut Lumière

Référente : Cécile Bourgeat, Directrice administrative et financière

A construire.

Auditorium ONL

Référente : Cécile Martinon, Actions culturelles

A construire.

4 - POINT OUTILS DE COORDINATION / COMMUNICATION

> Demandes de la part de la plupart des structures socioculturelles, et de certains habitant-es, de développer des **outils de coordination entre professionnel-les**, pour faire circuler l'info, et **d'outils de communication en direction des publics**, pour une meilleure visibilité des actions et une cohérence de la programmation sur le quartier. Ces besoins étaient remontés des Commissions culture 2016, et inscrits dans le PCT.

> Après une réflexion engagée entre la Mission de coopération culturelle, la Mission Entrée Est et la Mission Observation/Evaluation de la Ville de Lyon, cette dernière propose des outils cartographiques de localisation des acteurs, des équipements, des événements, etc. Ces outils peuvent être interactifs, figés, etc.

⇒ A travailler lors d'une commission culture ciblée là-dessus si les partenaires sont d'accord

> Par ailleurs, le service communication de la Mairie du 8^e travaille à des outils de communication interactifs.

> Pistes de réflexion là-dessus :

- question de l'**échelle** : celle du quartier, celle du 8^e, plus largement ?
- question de l'**animation** d'un tel outil : cela nécessite un porteur/des contributeurs. Comment alimenter de manière plutôt exhaustive un tel outil ?
- question du **support**, du type d'outils, des **destinataires** : professionnel-es, habitant-es ?