



Compte rendu Commission Culture

Etats-Unis

21 /03/2017

Présents

BADY Vincent – NTH8 / vincent.bady@wanadoo.fr
BLOND Peggy – Mission Entrée Est (Ville de Lyon) / peggy.blond@mairie-lyon.fr
BONNIEL Jacques – Musée urbain Tony Garnier / jacques.bonniel@yahoo.fr
CALZAT Michel – délégué du préfet
CASPAR Chloé – Conservatoire de Lyon / chloe.caspar@conservatoire-lyon.fr
COSTER Josyane – Conseil citoyen des Etats / josyane.coster@orange.fr
DEHARO Marie-Françoise – Etats en fête / marie-francoise.deharo@wanadoo.fr
GALMICHE Martin – Conservatoire de Lyon / martin.galmiche@conservatoire-lyon.fr
LALUC Isabelle – Arts et Développement / ilaluc@artsetdeveloppement_ra.org
LARGE Alix – CS Etats-Unis / asl@csetats-unis.org
LAVOT Anaïs – Mission de coopération culturelle (Ville de Lyon) / anais.lavot@mairie-lyon.fr
LLUCH Pilar – L'Accorderie 8^e / sry_lluch@yahoo.fr ; accorderie@eurequalyon8.fr
N'SEMBANI Emilie – LACSE / lacsengage@gmail.com
PAUL Anaëlle – IFRA / ifra.a.paul@orange.fr
POURCHAIRE Marie-Emmanuelle – NTH8 / communication@nth8.com
PUJOL Manon – Grand Lyon Habitat / m.pujol@grandlyonhabitat.fr
RAKOTONINDRIANA Gabriella – Réussite et avenir pour tous / gabrielle@reussiteetavenir.org
RICHARD Cécile – Conservatoire de Lyon / cecile.richard@conservatoire-lyon.fr
STEFANI-JACOB Sylvie – Mairie du 8^e / sylvie.stefani@mairie-lyon.fr
VOGEL Johanna – Médiathèque du Bachut / jvogel@bm-lyon.fr
VOGTENBERGER Julie – DDT (Ville de Lyon) / julie.vigtenberger@mairie-lyon.fr

Excusés

ALBET Myriam – ALLIES PLIE de Lyon
CHARRETON Clotilde – BmL
DENIS Mara – BmL
PINSON Olivier - Ebulliscience
TRON Agnès - ACEPP

1 – PROJETS 2017 SUR LE TERRITOIRE

A/ L'appel à projet politique de la ville

- Les pré-arbitrages de la programmation 2017 sont connus, sous réserve de validation au Conseil municipal de mai.
- Des projets soutenus au regard des priorités identifiées collectivement au sein des Projets Culturels de Territoire (PCT), dans un contexte de forte contrainte budgétaire : les actions-socles ont été priorisées.



LES PROJETS:

Médiation culturelle autour de la rénovation des murs peints Cité Tony Garnier – Grand Lyon Habitat

Cycle de rénovation des murs peints de la Cité Tony Garnier enclenché par GLH l'année dernière, 1^{er} mur inauguré en décembre 2016 (entièrement refait).

Cette année : thématique de la **Cité idéale**.

> Deux murs, pas encore définis, seront bientôt rénovés à l'identique ; un processus de concertation avec les habitant-es sera lancé à ce sujet.

> **Animations culturelles 2017 :**

- Des ateliers de peinture, animés par Arts et Développement et accompagnés de microtrottoirs de la Cie Et si c'était vrai, sont organisés pendant 4 semaines à l'école Charles Peguy.

- Inauguration de la Maison du projet (ancien local Bon Vigneron) en octobre ; ce local permettra l'information des habitant-es au sujet du projet de site.

- Participation de GLH aux temps festifs du territoire : fiesta des Etats, accueil des nouveaux arrivants, soirée du 13 juillet.

> Gazette régulièrement éditée par GLH pour les résidents de la Cité : possibilité d'envoyer à GLH des actus de la part des porteurs de projet si un lien avec la rénovation des murs peints existe.

Une seule grande qui monte vers le ciel – NTH8

> Le projet de récolte de paroles d'habitant-es arrive à son terme (environ 80 entretiens menés depuis octobre ; le travail se poursuivra). En mai, restitution déclinée en 3 événements :

- Balades apaches prévues avec les écoles, en lien avec la programmation scolaire
- Déambulations à partir des récoltes de parole, dans les quartiers des Etats et de Santy les 19 (Cité Tony Garnier), 20 (Langlet Santy), 21 mai (Préssensé); ces parcours sont l'occasion de faire du lien avec les partenaires locaux
- Nuit des cités idéales (24 mai)

> Au NTH8, ateliers enfants-ados avec création finale / ateliers adultes, autour du thème de la Cité idéale.

/ Précycle de théâtre expérimenté, passerelle avec le Conservatoire. Stage de théâtre organisé pendant les vacances scolaires (jeunes du 8^e et de Vénissieux). La communication autour de cette classe est à construire.

> Souhait d'organiser un forum des assos de l'Espace 101, le weekend du 16 septembre, en lien avec l'accueil des nouveaux arrivants.

Evènements festifs - Etats en fête

> Soirée festive du 13 juillet: animations culturelles et festives sous la halle, suivies d'un feu d'artifice.

Spectacle de rue (Cie *Les Baladins du rire*) pour les adultes, spectacle de clowns pour les enfants.

Disco Soupe en lien avec le CS, avait bien fonctionné l'année dernière.

L'association a besoin d'aide pour la manutention le jour J (barrières, etc.).

> Accueil des nouveaux arrivants: plusieurs temps forts en septembre, en lien avec les portes ouvertes du CS, l'ouverture du NTH8 et de l'espace 101, présentation des partenaires ciblée sur les ménages nouvellement arrivés dans le quartier. Action co-portée avec les bailleurs (communication notamment).

> Sortie au Festival d'Avignon prévue avec des habitant-es.



L'Univers Cité – Musée urbain Tony Garnier

Dans le cadre de la rénovation des murs peints de la Cité Tony Garnier, médiation culturelle autour de l'expo *La vie mode d'emploi* du MUTG (modes d'habiter, question de l'appropriation de l'espace) :

- Inauguration en septembre de l'expo et ouverture aux habitant-es des Etats pour une avant-première avant le vernissage (dans le cadre de l'accueil des nouveaux arrivants) ; les habitant-es seront partie prenante de cette expo.
- Actions de médiation culturelle en lien avec l'expo : conférences (plutôt public de séniors), actions pour ancrage territorial et ouvrir l'expo à des publics variés.

Ateliers de peinture - Arts et développement

- > Ateliers toutes les semaines à Grange rouge, financés par GLH
- > Ateliers à l'école Peguy dans le cadre de la rénovation des murs peints
- > 20 ans de l'asso : 20 expos prévus, notamment à la Mairie du 8^e.
- > Inauguration de la fresque à Fournier en mai.

Cabaret citoyen itinérant –Théâtre du Grabuge *Projet Tout 8e*

> Fin des représentations du spectacle *Décalage toi*, création participative d'après le travail mené par le Grabuge sur le quartier, autour des questions de discriminations, d'égalité, de place des habitant-es dans la société...

Le spectacle sera joué au Festival d'Avignon.

L'année prochaine, reprise du spectacle à la salle Genton, en direction de lycéens.

> Projet d'implantation au printemps 2018, dans l'espace public à Mermoz, d'un lieu éphémère (type chapiteau) qui soit lieu de création artistique partagé entre habitant-es et professionnel-es, de valorisation de petites formes artistiques (de partenaires du 8^e, d'institutions culturelles Charte...), d'ateliers de pratiques, de débat et de citoyenneté... Ce lieu aura vocation à être construits avec les acteurs artistiques, socio-culturels du 8^e, et à être un espace d'expérimentation en lien avec les dynamiques et projets du quartier (café social, Cra.p, Résid8nce, Conseil citoyen...).

Une restitution finale dans une institution culturelle emblématique pourrait être envisagée.

En amont, préparation d'une saison artistique itinérante à partir de septembre pour prévoir des formes artistiques de Grabuge dans des structures des quartiers.

Temps festif dans l'espace public le 29 août autour de pratiques pluridisciplinaires (slam, chant, ateliers participatifs...) pour lancer la saison et clôturer l'été.

Orchestre national urbain – Cra.p

Projet Tout 8e

En lien avec une structure partenaire locale, construction d'un groupe musical avec des jeunes du 8^e autour des musiques actuelles, ateliers de répétition et concert final ; passerelles faites pour qu'une partie des jeunes ait accès à la formation diplômante de l'école de musique Cra.p (musiques actuelles) ; en parallèle, les jeunes inscrits dans l'action auront à s'impliquer dans leur quartier par le biais d'un projet.



B/ Autres projets et actualités

Mémoires en portraits – Sandra Mehl/NTH8

Projet de 15 portraits photographiques d'habitant-es des Etats, aux profils variés, avec des récoltes de témoignage, pour questionner la vie quotidienne, les mémoires, les mutations du territoire. Restitution sous forme d'exposition ; une partie de l'expo sera restituée lors de l'inauguration de la Maison du projet.

La fiesta des Etats – CS Etats-Unis

Fête de quartier du CS, prévue cette année le **3 juin**, de 16h à 20h. Une quinzaine de partenaires est impliquée (Arts et Développement, Accorderie, GLH...). Les animations permettent de valoriser les activités culturelles du CS et des partenaires. Des ateliers en amont sont organisés au CS.

Un repas participatif durable et un concert sont prévus.

Comité de locataires Préssensé

Après-midis conviviales prévues régulièrement, autour de la résidence : un événement mensuel, le mercredi après-midi, de mai à octobre (première : 3 mai). Présence de partenaires locaux : Bibliobus, animations sportives...

Chat pitre 8 – Médiathèque du Bachut

Evènement biennale né en 2009, porté par le Médiathèque du Bachut et la MJC Monplaisir, en partenariat avec des acteurs culturels et sociaux variés du 8^e, autour du livre jeunesse (première édition en 2011).

Les différents partenaires s'emparent de la thématique collectivement choisie pour proposer des animations et projets divers dans leurs structures, en fonction de leurs moyens et missions, 6 mois avant le temps fort, avec à la clé une production finale sur des supports variés.

Un temps de restitution festif est proposé, cette année le **13 mai** à l'Espace citoyen de la Mairie du 8^e, afin de donner à voir les productions pluridisciplinaires de chacun (ateliers, formes artistiques...). Une vente-dédicace sera organisée, en lien avec une librairie.

Cette année, la thématique est celle du rêve. Les acteurs intéressés par la dynamique sont les bienvenus aux réunions.

Dans ce cadre, un lâcher de livres est organisé le **19 avril** : dans tout l'arrondissement, diffusion de plus de 1000 documents de la BmL dans l'espace public, via les partenaires et des groupes d'habitants.

Odysées des langues – Médiathèque du Bachut

Valorisation du patrimoine oral et des langues parlées du 8^e.

Le 19 mai aura lieu la 2^e soirée Polyglotte, animée par des habitants, à la Médiathèque.

L'objectif est de pérenniser cette action et de développer de nouveaux partenariats (par ex : imaginer à la rentrée une projection de la captation vidéo réalisée par Acte public d'Alter egaux du Théâtre du Grabuge ?).



Tickets Sport-culture

Aide financière pour des enfants qui ont une activité sportive ou culturelle régulière. Le 8^e étant jusqu'à présent sous-doté, un effort de rééquilibrage sera fait cette année grâce à un budget plus important ; les Tickets servent surtout pour des activités sportives pour l'instant (90%, dont la danse) : l'axe culturel pourrait être renforcé.

Cet outil est coordonné sur le 8^e par le CS des Etats.

3 - CHARTE DE COOPERATION CULTURELLE #4

A/ Le cadre

> **Charte de coopération culturelle** : outil de mobilisation du service public de la culture sur les quartiers prioritaires. Des institutions culturelles lyonnaises, soutenues par la Ville de Lyon, s'engagent à développer des actions et projets sur un certain nombre de territoires prioritaires, en lien avec leurs dynamiques. Ces actions se font sur leur budget propre.

> Réécriture en cours de la **4^e édition** (2017-20). Les institutions culturelles ont été amenées à choisir plusieurs territoires prioritaires, en fonction des axes identifiés collectivement dans chaque Projet Culturel de Territoire (PCT).

Signature prévue en juillet 2017.

- ⇒ Levier pour croiser avec les projets, utiliser les ressources des institutions, développer des projets, etc.

B/ Les institutions

Liste globale des institutions culturelles engagées dans la Charte #4 :

Archives municipales de Lyon
Maison de la danse
Auditorium / Orchestre national de Lyon
Bibliothèque municipale de Lyon
Musée d'art contemporain
Musée Malartre
Marché gare
Périscope
Service Archéologique de la Ville de Lyon
Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation
Musée de l'imprimerie
Les Subsistances
GRAMÉ
Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon
Musée des beaux-arts
Théâtre de la Croix rousse
Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
Musées Gadagne
Théâtre des Célestins
Institut Lumière



Musée des tissus et des arts décoratifs
Théâtre du Point du jour
Direction des événements et de l'animation – Fête des Lumières
Direction des événements et de l'animation – Tout l'Monde dehors
Direction des événements et de l'animation – Fête de la musique
Opéra national de Lyon
Théâtre Nouvelle génération

Liste des institutions culturelles positionnées sur les Etats-Unis (axe(s) choisi(s) du PCT en gras suivi(s) de la nature de l'engagement)

Archives municipales de Lyon

Référente : Anne-Marie Delattre, responsable Pôle Médiation et accès aux documents

> **Travailler sur le patrimoine vivant :**

- **Accompagner les dynamiques artistiques et patrimoniales autour de l'histoire du quartier, des histoires, des parcours, des projections**
- **Poursuivre la collaboration des acteurs en réfléchissant sur la capitalisation, la transmission, la valorisation des mémoires collectées.**

> **Renforcer la participation de la jeunesse et les liens entre anciens résidents et nouveaux arrivants dans les projets culturels.**

> **Créer les conditions d'échanges autour de pratiques, supports, lieux culturels innovants, dans une optique de laboratoire d'idées collectives ; expérimenter des chantiers culturels collectivement : pratiques numériques, café culturel, friche...**

- Faire un état des sources sur le quartier des Etats-Unis et le mettre à disposition de la Commission culture et des différents partenaires ;
- Pour faciliter l'appropriation des archives, accueillir à la demande des partenaires pour des visites ciblées sur les ressources du quartier ;
- Les guider parmi les ressources déjà en ligne sur le site des AML ;
- Les aider à valoriser ces ressources dans le cadre de projets artistiques, notamment en numérisant les documents qui ne le sont pas encore ;
- Apporter l'expertise du service pour l'archivage des photographies, sons, vidéos et textes recueillis dans le cadre des différents projets.

Conservatoire de Lyon

Référent : Martin Galmiche, musicien intervenant référent du 8^e

> **Développer les synergies entre acteurs socio-culturels ; éducatifs et artistiques, les bailleurs et construire une communication commune sur les événements et projets culturels.**

- Renforcer l'accessibilité du plus grand nombre à la pratique du théâtre.

Le Conservatoire a mis en place un premier cycle de théâtre sous forme de stages, en partenariat avec le NTH8 à destination des 16/19 ans. Ce dispositif peut donner accès aux cursus d'art dramatique du Conservatoire, qui veillera à rendre la pratique théâtrale accessible aux jeunes du quartier.



Mission de coopération culturelle // Ville de Lyon

- Interventions scolaires sur les Etats: Peguy, Pergaud, Fournier. 4 musiciens intervenants sont ancrés sur le territoire des Etats (1h par semaine). Des partenariats avec des acteurs locaux, sur des projets musique, peuvent être envisagés.

- Projet de redynamisation de l'antenne du 8e (à la rentrée), localisée à l'école Giono, qui fonctionne mal. Objectif de rendre accessible l'antenne, à des publics du 8e. Organisation d'un parcours découverte à Giono (CE2) permettant ensuite de s'inscrire ensuite à l'antenne, et de cours extrascolaires le mercredi après-midi. Le tarif est ajusté en fonction du quotient familial. **A voir pour entrer dans le dispositif Tickets Sport-culture.**

Des petites formes artistiques sont relancées au collège Longchambon ("minis concerts").

Bibliothèque municipale de Lyon

Pôle mobile : Poursuivre la participation aux après-midi récréatives dans les secteurs isolés et l'accompagnement de groupes sociolinguistiques du centre social.

Bachut

- Participer à la synergie des acteurs et la création d'échanges autour de pratiques culturelles,
- Valoriser les mémoires / histoires du quartier (portraits d'habitants, murs peints...),
- Axe jardin avec le Pré Sensé.

Maison de la danse

Référente : Ghislaine Hamid Le Sergent, Chargée de développement culturel

> **Développer les synergies entre acteurs socioculturels, éducatifs et artistiques, de l'insertion, de la formation, bailleurs, etc.**

Poursuivre l'engagement de la Maison de la danse avec le Centre Social des États-Unis dans le cadre des parcours du spectateur, porter une création participative quand la programmation le permet.

> **Renforcer la participation de la jeunesse et les liens entre anciens résidents et nouveaux arrivants dans les projets culturels.**

Accompagner le Cie Junior dans leur projet et développer avec eux le volet intergénérationnel (résidence La Vérandine).

Institut Lumière

Référente : Cécile Bourgeat, Directrice administrative et financière

A construire.

Auditorium ONL

Référente : Cécile Martinon, Chargée de développement culturel

A construire.



4 - POINT OUTILS DE COORDINATION / COMMUNICATION

> Demandes de la part de la plupart des structures socioculturelles, et de certains habitants, de développer des **outils de coordination entre professionnel-e-s**, pour faire circuler l'info, et **d'outils de communication en direction des publics**, pour une meilleure visibilité des actions et une cohérence de la programmation sur le quartier. Ces besoins étaient remontés des Commissions culture 2016, et inscrits dans le PCT.

> Après une réflexion engagée entre la Mission de coopération culturelle, la Mission Entrée Est et la Mission Observation/Evaluation de la Ville de Lyon, cette dernière propose des outils cartographiques de localisation des acteurs, des équipements, des événements, etc. Ces outils peuvent être interactifs, figés, etc.

⇒ A travailler lors d'une commission culture ciblée là-dessus si les partenaires sont d'accord

> Par ailleurs, le service communication de la Mairie du 8^e travaille à des outils de communication interactifs.

> Pistes de réflexion là-dessus :

- question de l'**échelle** : celle du quartier, celle du 8^e, plus largement ?
- question de l'**animation** d'un tel outil : cela nécessite un porteur/des contributeurs. Comment alimenter de manière plutôt exhaustive un tel outil ?
- question du **support**, du type d'outils, des **destinataires** : professionnel-es, habitant-es ?