

MERMOZ

MON QUARTIER DEMAIN ?

Mission entrée-Est

170 avenue Gal-Frère, Lyon 8e - 04 72 78 51 30
mission.entree.est@mairie-lyon.fr

MERMOZ

ATELIER

VIE SOCIALE ET

CULTURELLE

MARDI 15 MARS 2016

MISSION ENTREE EST

Dix personnes présentes, dont :

- Une habitante, présidente de l'association Ludiversité,
- Acteurs associatifs et professionnels : Mission Entrée Est, ALTM, MJC Laënnec-Mermoz, Centre social Mermoz, Centre social Laënnec, Maison de la danse, Cie Dynamite (le Plongeur)

OBJECTIFS

- Définir des pistes d'action pour le projet de territoire,
- Expliquer les modalités de l'action publique,
- Sensibiliser aux instances de concertation.

Questionnements

Processus de concertation :

Interrogations sur l'absence d'habitants à la réunion (causes : motivation, logistique (une réunion en mairie la veille).)

Associer les habitants à la mise en œuvre d'actions :

Historique de difficultés entre habitants lors de la réalisation d'une fête de quartier, ce qui induit une professionnalisation de la fête. Comment associer les habitants et sur quoi (conception, réalisation...)?

Réponses apportées

Processus de concertation :

Trouver des formats plus attrayants pour échanger avec les habitants.

Volonté d'étendre la concertation à des groupes structurés dans les CS (groupe Vivre ensemble, Alpha, conseils de vie scolaire et périscolaire..).

Associer les habitants à la mise en œuvre d'actions :

D'une part : entendre les craintes des habitants de ne pas être capables d'assurer l'organisation et les avertissements des acteurs socioculturels sur les dérapages possibles.

D'autre part : comment accompagner les envies naissantes, donner envie aux gens de faire des choses pour eux-mêmes (mélange jeu-divertissement et culture fonctionne bien mais est rare) et construire ensemble.

Pistes à développer dans le Projet de Territoire

Espaces de rencontre et lieux de sociabilité :

Développer des lieux de rencontre entre habitants, des projets inter-quartiers, des projets intergénérationnels :

- Organiser davantage de temps festifs, à des horaires différents (journée, soirée) pour toucher des publics variés.
- Construire des projets à partir des envies des gens dans le choix des thèmes et des formats : ouvrir la culture à la diversité : culture sportive (foot, zumba...), cuisine...
- S'appuyer sur des temps qui existent pour tester de nouveaux formats : ex. Ludobar décliné sur une après-midi.

Accessibilité des équipements sociaux, culturels et sportifs :

Rendre plus accessibles les équipements sociaux, culturels et sportifs :

- Accompagner avant et après le spectacle
- Mieux communiquer sur l'offre par un outil numérique, qui puisse être alimenté par tous : création d'une page Facebook

Développer des projets concrets qui facilitent la mobilisation des habitants :

- Associer les habitants de A à Z : pas seulement comme public ou comme organisateurs, mais aussi dans la conception des événements, en détectant et accompagnant leurs envies de faire :
 - o S'appuyer sur des groupes relais, personnes moteurs capables de mobiliser autour d'elles.
 - o Se mettre à la disposition des habitants, aller dans leurs structures (les équipements culturels)

Retour général sur la réunion

- + Echange fructueux entre partenaires, idées à travailler collectivement pour une meilleure adaptation aux envies-besoins des habitants.
- Déception des participants au vu de l'absence des habitants (une seule présente).

Binôme pour restitution le 16 juin : Cyril (Plongeoir) et Gladys (habitante, Ludiversité)

Conseils Citoyens

Rappel du contexte de formation des Conseils Citoyens et de présence de la Mission Entrée Est et Développement et Humanisme dans l'accompagnement.

Peu de démonstration d'intérêt de la part des participants mais repérage de 2-3 participants moteurs.